O. AURIAC – H. CANAC – B. JUGHON

MA PREMIÈRE GRAMMAIRE

DÉBUTANTS



LIBRAIRIE ARMAND COLIN

PRÉFACE

Voici un premier livre de *Grammaire française* pour les débutants.

Il ne porte, tout naturellement, que sur des notions grammaticales très simples et fondamentales, sur le *nom*, l'*adjectif*, le *verbe*, la *conjugaison régulière des temps les plus usuels de l'indicatif*, les *principaux accords*.

L'étude de l'*article* et celle du *pronom* n'y apparaissent que dans la mesure où elles sont indispensables à la reconnaissance du nom et à la conjugaison du verbe.

Enfin, ces éléments sont ajustés pour former la *proposition simple*, qui constitue à la fois le point d'aboutissement de ce petit ouvrage et le support d'une revision méthodique.

Leçons et exercices de grammaire. — Ce simple programme est réparti en trente-deux leçons de deux pages chacune, correspondant chacune, en principe, à une semaine de travail. Les *leçons* proprement dites y sont simples et concises, réduites le plus souvent à deux ou trois lignes : à ce niveau, les exposés oraux importent moins que la claire préparation et l'exécution soignée des *exercices*.

Ceux-ci sont très nets, soigneusement gradués et relativement fort nombreux : on en comptera plus de trois cents (y compris les questions sur la dictée) dans le cadre de ce modeste manuel. Parmi eux, nous avons mis en évidence les exercices d'analyse dont les instructions officielles soulignent l'« importance particulière ».

***

Grammaire et orthographe. — On trouvera, dans chaque leçon, deux courtes *dictées préparées* et suivies de *questions*. Ces dictées se présentent d'abord comme des exercices d'application de la leçon correspondante : elles contiennent, bien entendu, le fait grammatical en cours d'étude. Mais elles sont combinées aussi pour amorcer très largement l'*initiation méthodique à l'orthographe d'usage*. En outre, de nombreux textes d'exercices présentent assez de sens et de suite pour servir, le cas échéant, de dictées supplémentaires.

***

Grammaire et langue française. — Les « mots d'usage » (noms, verbes, adjectifs et mots invariables) peuvent être reportés sur un carnet individuel d'orthographe et de vocabulaire et servir, si on le veut, aux exercices de vocabulaire, d'élocution, de composition de petites phrases.

Ainsi, ce petit livre, quoique strictement orienté vers l'initiation grammaticale et orthographique qui est son objet propre, peut servir de point d'appui à un enseignement complet de la langue française à ce niveau.

P19
1959

50 –

Ed Delpon

O. AURIAC
Inspecteur général de l'Instruction publique
Directeur de l'École normale supérieure de Saint-Cloud

H. CANAC
Ancien Élève de l'É. N. S. de Saint-Cloud
Inspecteur de l'Enseignement primaire

Mlle B. JUGHON
Directrice
d'École d'Application

Ma Première Grammaire

DÉBUTANTS



LIBRAIRIE ARMAND COLIN
103, Boulevard Saint-Michel, PARIS

1959

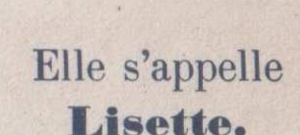
11e Édition

I. — LE NOM





Le **chien** joue avec une **quille**.



Il s'appelle **Pierre.**



Elle s'appelle **Lisette.**

Chacun de nous a un **nom.**
Chaque animal, chaque chose a un **nom.**

EXERCICES ÉCRITS

1. — J'écris en trois colonnes les noms de personnes, les noms d'animaux, les noms de choses.

la route	la maison	une école
Médor	la maman	le maître
un oiseau	Minet	la cour
un cheval	Lisette	Pierre

Exemple :

Noms de personnes	Noms d'animaux	Noms de choses
la *maman*	*Médor*	la *route*

2. — J'écris en trois colonnes les noms de personnes, les noms d'animaux, les noms de choses.

une ferme	Simone	le père
Jean	la chèvre	la tante
la vache	le mouton	l'âne
l'étable	le puits	la grange

3. — Je copie et je remplace les points par un des noms suivants : ***caniche, chat, niche, poupée, Suzon.***



« Où est Ric, le joli ... noir?
— Ric, est à côté de la ...
— Où est Minou, le ... gris?
— Minou joue avec Zizi, la ... de ... »

4. — Je copie, puis je souligne les noms.

a) Nicole caresse Minet.
Monique regarde un papillon.
Un oiseau chante.

b) La fermière appelle les poules.
Un escargot glisse sur une feuille.
Une hirondelle rase le pré.

DICTÉES : *La souris*

I. Ric joue avec une boule. Cr, cr, cr!
Jani écoute. Une souris passe.
Vite, la souris file dans un trou.

II. Line pousse la porte. Minou entre.
Minou tourne, tourne. Minou trouve le trou.
Minou étire le cou. La souris ne bouge plus.

Je prépare la dictée I.

1° Le son **ou** : *la souris, une boule, un trou; il joue, il écoute.*

2° J'écris trois fois : *elle passe; avec, dans.*

Je prépare la dictée II.

1° Le son **ou** : *Minou, le cou; elle pousse, il tourne, il trouve, elle ne bouge plus.*

2° J'écris trois fois : *il entre.*

Exercices[1] **: 1**. — Je souligne les noms.

2. — J'écris : *a)* un nom de personne; *b)* deux noms d'animaux; *c)* deux noms de choses.



1. Les exercices conviennent toujours aux deux dictées.

2. — LE VERBE

Médor **joue.**

Le mot joue dit ce que fait Médor.
joue est un verbe.

On peut dire :

Je joue	Nous jouons
Tu joues	Vous jouez
Il ou elle joue	Ils ou elles jouent

Le verbe se conjugue.

EXERCICES ÉCRITS

1. — Je réponds aux questions en utilisant les verbes donnés.

Que fait le canard?	barbote	guette
Que fait le chat?	bêle	nage
Que fait le mouton?	broute	picore
Que fait la poule?	couve	ronronne

Ex. : *Le canard barbote, le canard nage.*

2. — Je copie les phrases suivantes, puis je distingue par *n.*, *v.*, les noms et les verbes.

a) Le moniteur commande.	*b)* Aline joue.
André grimpe.	La raquette frappe.
Émile saute.	La balle rebondit.

Ex. : *Le moniteur commande.*
n. v.

3. — Je copie les phrases suivantes, puis je distingue par *n.*, *v.*, les noms et les verbes.

a) Papa fredonne.	*b)* Julie lave.	*c)* « Brode, Ninette! »
Maman tricote.	« Repasse, Lison! »	Jean découpe.
Bébé sommeille.	Marie reprise.	Lucien colle.

Ex. : *Papa fredonne.*
n. v.

4. — Je copie, puis je souligne les verbes.

Le moteur ronfle
L'hélice tourne.
L'avion monte.
Il plane.



La sirène hurle.
Les ouvriers arrivent.
Ils travaillent.
Les machines grincent.

5. — J'écris devant chacun des verbes suivants le nom qui convient.

a) La classe	récite	*b)* Le sifflet	finit
Le maître	commence	La récréation	rentrent
Michel	interroge	Les élèves	retentit

Ex. : *La classe commence.*

6. — Je remplace les points par un des noms suivants : a) *biquet, chèvre, loup* ; b) *cigale, fourmi, soleil.*

a) Le ... rôde.	*b)* Le ... brille.
Le ... tremble.	La ... chante.
La ... surveille.	La ... travaille.

Ex. : *Le loup rôde.*

DICTÉES : *Le pantin de Fanchon*

I. Maman donne un pantin à Fanchon. Fanchon tire le cordon. Le pantin remue. Fanchon lâche le cordon. Le pantin ne bouge plus.



II. Médor arrive. Il joue avec le pantin de Fanchon. Il pousse le jouet avec la patte. Il arrache une jambe. Fanchon pleure.

Je prépare la dictée I.

1° Le son **an** : *le pantin, Fanchon, Maman.*

2° J'écris trois fois : *elle donne, il remue, elle lâche, il ne bouge plus.*

Je prépare la dictée II.

1° Le son **am** (devant **b**) : *une jambe.*

2° J'écris trois fois : *le jouet, la patte; il arrive, il pousse, il arrache.*

Exercice : Je souligne les noms d'un trait rouge; les verbes d'un trait bleu.

3. — NOM PROPRE ET NOM COMMUN



Pierre et **Lisette**, des **écoliers**.

Médor et **Tom**, des **chiens**.

Le nom **Pierre** ne désigne qu'**un** écolier.
Le nom **Lisette** ne désigne qu'**une** écolière.
Le nom **Médor** (ou le nom **Tom**) ne désigne qu'**un** chien.

Pierre, Lisette, Médor, Tom sont des noms propres.

Le nom **écoliers** désigne **tous** les enfants qui vont à l'école;

écoliers est un nom commun.

Le nom **chien** est aussi un **nom commun**, il désigne **n'importe quel** chien.

EXERCICES ÉCRITS

1. — Je copie les noms suivants et j'indique si ce sont des noms propres ou des noms communs.



a) André	*b)* Azor	*c)* un pinson
une chatte	un canard	Raoul
une chèvre	une pintade	Rémi
une élève	Riquet	la tourterelle

Ex. : *André,* nom propre.

2. — Je copie les phrases suivantes, puis je souligne d'un trait rouge les noms propres et d'un trait bleu les noms communs.

Cadichon, l'âne.	Le facteur Daniel.
Les chats Mistigris. et Ronron	Marie, la laitière.

3. — Je copie d'abord les noms propres, puis les noms communs.

« Allons dans le bois », commande Charlot.

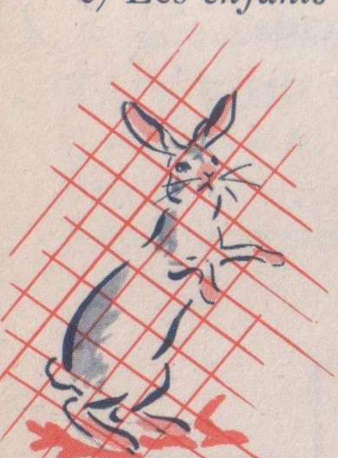
Jean et Rémi marchent devant. Simone donne la main à Monique, une amie. Les enfants chantent. Le chien Riquet jappe.

Ex. : Noms propres : *Charlot*, . . .
Noms communs : *le bois*, ...

4. — Je copie les noms en italique et j'indique ensuite si ce sont des noms propres ou des noms communs.

a) *Simone* va dans le *pré* avec *René*, le *frère* de *Marie*.
b) Elle garde *Biquette* et *Bichou*, les *chèvres* de la *fermière*.
c) Les *enfants* surveillent les *bêtes*, puis *Nicole* cherche des *escargots*.

Ex. : *Simone*, nom propre.



DICTÉES : *Dans le jardin*

I. *Émile* a invité un *voisin*, René. Rita a invité un cousin, *Martin*. Émile a un *lapin*. Rita a un *serin*.

II. Le lapin amuse *René*. Le serin amuse Martin. Le lapin va sur le chemin. Le serin vole sur le *sapin*.

Je prépare la dictée I.

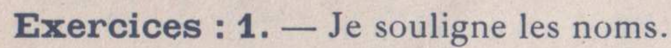
1° Le son **in** : *le jardin, un voisin, un cousin, Martin, un lapin, un serin*; *il a invité*.

2° Entre deux voyelles, **s** = **z** : *un voisin, un cousin*.

Je prépare la dictée II.

1° Le son **in** : *le chemin, le sapin*.

2° Entre deux voyelles, **s** = **z** : *il amuse*.



Exercices : 1. — Je souligne les noms.

2. — Je relève les noms en italique; j'indique si ce sont des noms propres ou des noms communs.







4. — A QUOI L'ON RECONNAIT LES NOMS



L'ARTICLE

La balançoire de **Pierre** et de **Lisette**
pend à **la branche** d'**un pommier**.

1° On écrit les **noms propres** avec une **majuscule.**

2° Devant les **noms communs,** on peut mettre des petits mots appelés des **articles.**

Exemple : **La** *balançoire.*

L'article **La** se rapporte au nom *balançoire.*

3° **Tableau des principaux articles :**

le, la, (l'), les — un, une, des

EXERCICES ÉCRITS

1. — Je copie, puis je souligne les noms propres et les noms communs.

Devant l'étalage, les enfants ouvrent des yeux émerveillés.
Jean choisit des soldats et Paul un avion. Michel demande un seau, une pelle, des quilles.

2. — Je copie, puis je relève : a) les noms propres ; b) les noms communs.



Bijou et Coco, les chevaux de René.
Tap et Jip, le chien et la chienne.
Jani et Ninette, des élèves.
Fauvet et Noiraud, des bœufs.

Ex. : Noms propres : *Bijou, ...*
Noms communs : *Les chevaux, ...*



3. — Je remplace les points par un des articles : *le*, *la*, *l'*, puis par un des articles : *un*, *une*.

... baba	... croissant	... madeleine
... bonbon	... dragée	... pâté
... brioche	... éclair	... tarte

Ex. : *le* baba ; *un* baba.

4. — Je copie et j'écris : *a*. sous les articles ; *n*. sous les noms.

a) l'acacia et le bouleau
l'allée et la pelouse
le bord de la rivière
le ciel et le nuage

b) l'épine et la rose
les fleurs et les feuilles
l'ombre de la tonnelle
une pivoine et un pavot

5. — Je distingue les articles, les noms communs, les noms propres.

a) Bob, le bébé
la poupée Zizi

b) le berger Léon
Margot, la pie

c) Martin, le facteur
Nicole, la postière

d) Émile, le chasseur
Frou, le lièvre



Ex. : *Bob,* nom propre.
le, article.
bébé, nom commun.

DICTÉES : *Le ballon*

I. *Ninon* joue avec *Suzon*. Ninon lance *le ballon* contre *le mur*. Le ballon tombe. Il rebondit. Il roule sur le gazon.



II. « Où est le ballon? » Suzon cherche partout. *Raton*, le chien, trouve le ballon près de *la pompe* sous *un buisson*.

Je prépare la dictée I.

1° Le son **on, om** (devant **b** et **p**).
*Le ballo**n**, Ni**non**, Suz**on**, le gaz**on** ; il t**om**be, il rebondit ; c**on**tre.*

2° J'écris trois fois : *elle lance, il rebondit.*

Je prépare la dictée II.

1° Le son **on, om** (devant **b** et **p**).
*Rat**on**, la p**om**pe, un buiss**on**.*

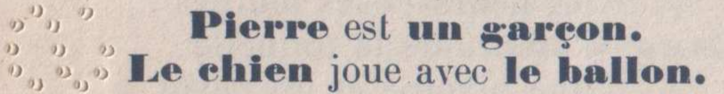
2° J'écris trois fois : *le chien, un buisson ; elle cherche ; où est? partout, près.*

Exercice : Je copie les mots en italique et je distingue, parmi eux, les articles, les noms communs et les noms propres. (Voir l'exemple de l'exercice n° 5 ci-dessus).

5. — NOMS MASCULINS ET NOMS FÉMININS







Pierre est **un garçon.**
Le chien joue avec **le ballon.**

Lisette est **une fille.**
La chatte joue avec **la pelote.**

1° Les noms d'**hommes** et tous les noms devant lesquels on peut mettre **le** ou **un** sont des **noms masculins.**

2° Les noms de **femmes** et tous les noms devant lesquels on peut mettre **la** ou **une** sont des **noms féminins.**

EXERCICES ÉCRITS

1. — Je copie les noms suivants en deux colonnes : noms masculins ; noms féminins.

Arlette	Émile	Léon	Michel
Augustine	Geneviève	Lucie	Paul
Claudine	Jean	Marie	Pierre

Ex. : Noms masculins	Noms féminins
Émile	*Arlette*

2. — Je copie les noms suivants en deux colonnes : noms masculins ; noms féminins.



le bélier	le coq	une oie
une brebis	un dindon	la pintade
le canard	la lapine	la poule
la chèvre	un mouton	un poussin

3. — Je copie les noms suivants en deux colonnes : noms masculins ; noms féminins.

la rivière	la ligne	une ablette	un goujon
le pêcheur	un filet	le brochet	la tanche
une barque	un hameçon	la carpe	le vairon

4. — Je copie et j'indique si les noms en italique sont au masculin ou au féminin.

a) La *poupée* de *Cécile* a une *chambre* ravissante.
Il y a un *lit*, une *armoire* avec une *glace*.
b) *Lucien*, le *frère* de *Cécile*, a cassé la *chaise* et le *fauteuil*.

Ex. : *poupée*, nom féminin.

◆ ANALYSE DU NOM ET DE L'ARTICLE

Ex. : **L'hiver.**

L'	article, se rapporte à *hiver*, masculin.
hiver	nom commun, masculin.

5. — J'analyse les mots en italique.

a) *L'eau* gèle dans *le bassin*.
b) *La neige* cache *la terre*.
c) *Le moineau* cherche *une miette*.
d) *Yvonne* donne *un grain* à *l'oiseau*.

DICTÉES : *A la ferme*

I. *Paul* a *un coq*, un coq doré. Laure a un poussin jaune. Le coq vole. Il va sur l'épaule de Paul.

II. Le matin, *le poussin* picore dans la main de *Laure*. Il sautille dans le petit ruisseau. Il avale une goutte d'eau.

Je prépare la dictée I.

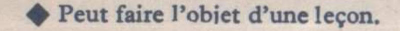
1° Le son **au** : ***Paul***, ***Laure***, ***l'épaule***; ***jaune***.
2° J'écris trois fois : ***un coq***, ***un poussin***.

Je prépare la dictée II.

1° Le son **au, eau** : *le* ***ruisseau***, ***l'eau***; *il* ***sautille***
2° J'écris trois fois ***la main***, ***une goutte***.

Exercices : 1. — Je souligne les noms; je mets une croix sous les articles.

2. — J'analyse les mots en italique.



◆ Peut faire l'objet d'une leçon.

6. — LE FÉMININ INDIQUÉ PAR *e*

le faisan — un lapin
la faisan**e** — une lapin**e**

1° Très souvent l'e, à la fin d'un nom, indique que ce nom est au féminin.

◆ 2° Attention à l'orthographe de certains noms féminins !

le berg**er** — un cha**t**
la berg**ère** — une cha**tte**

EXERCICES ÉCRITS

1. — J'écris au féminin les noms suivants.

a) Aimé	l'employé	*b)* Augustin	Martin
un ami	un invité	le cousin	un parent
André	le marié	Justin	Valentin

Ex. : Aimé, *Aimée*.

2. — J'écris au féminin les noms suivants.

a) un apprenti	François	*b)* Louis	Raymond
un client	Germain	le marchand	René
Fernand	le lapin	un ours	le voisin

DICTÉE : *La ronde*



François a un mirliton, *Louis, l'ami* de *Valentin*, donne la main à Martine. *André, le cousin* de *Fernand*, donne la main à Blanche. Simon entre dans la ronde.

Je prépare la dictée.

1° Le son **en** : *Valentin; il* **entre**.

2° J'écris trois fois : *François, la* **main**, **Fer***nand*; *il* **donne**.

Exercices : 1. — J'écris au féminin les mots et les expressions en italique.
2. — J'analyse les mots : *Louis, l'ami, Valentin.*

◆ Peut faire l'objet d'une leçon.

◆ 3. — J'écris au féminin les noms suivants.

le berger	l'infirmier	un meunier
un écolier	un fermier	l'ouvrier
l'épicier	le laitier	le papetier

Ex. : le berger, *la bergère*.

4. — J'écris au féminin les noms suivants.

a) le lion	*b)* Adrien	*c)* le bûcheron	*d)* le comédien
le chien	Julien	un patron	le gardien
un chat	Lucien	le paysan	le mécanicien
un linot	Yvon	un poltron	le musicien



Ex. : le lion, *la lionne*.

5. — Je mets au féminin les mots en italique.

a) *Gabriel* est *le patron* de *René*.
Julien est *musicien*.
Le boucher parle à *un client*.
L'infirmier soigne *l'ouvrier*.

b) *L'ami* de *Jean* est *jardinier*.
Louis est *le parent* d'*André*.
Le chien joue avec *le chat*.
L'écolier entre chez *le papetier*.

6. — J'analyse les mots en italique.

a) *La mouette* vole au-dessus de *la mer*. *Un bateau* passe.
b) *La buse* dessine *un cercle* dans *le ciel*.

Ex. :	
la	article, se rapporte à *mouette*, féminin.
mouette	nom commun, féminin.

DICTÉE : *Rondin picotin*

La ronde tourne. Voici encore *Adrien, Julien, Lucien, Yvonne, Martine, Denise*. François joue bien : Rondin picotin. Fanor, le chien de la laitière, traverse la ronde.

Je prépare la dictée.

1° Le son **ien** : *Adrien, Julien, Lucien, le chien.*

2° J'écris trois fois : *Yvonne, la laitière; il traverse; voici, encore.*

Exercices : 1. — J'écris les noms en italique; je donne le masculin ou le féminin correspondant.

2. — Dans les phrases suivantes, je distingue *par* **a. n.** et **v.** les articles, les noms et les verbes : *François joue. Le chien traverse la ronde.*

7. — AUTRES MARQUES DU FÉMININ




un dompt**eur**	le tigr**e**	un specta**teur**	l' **homme**
une dompt**euse**	la tigr**esse**	une specta**trice**	la **femme**

Parfois, le **nom féminin** est terminé par **euse, esse, trice.**
Parfois, il est **différent** du **nom masculin correspondant.**

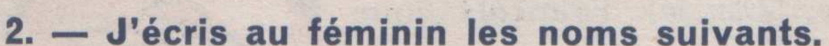
EXERCICES ÉCRITS

1. — J'écris au féminin les noms suivants.



un patineur	le joueur	le plongeur
le chanteur	un lutteur	un skieur
un danseur	un nageur	le voyageur

Ex. : le patineur, *la patin***euse**.



2. — J'écris au féminin les noms suivants.

un aviateur
un acteur
le directeur




un inspecteur
l'instituteur
le protecteur

Ex. : un aviateur, *une avia***trice**

3. — J'écris au féminin les noms suivants.

un âne	un duc	le maître	le prince
le comte	un hôte	un ogre	un tigre

Ex. : un âne, *une ân***esse**.

4. — J'écris le nom masculin, puis le nom féminin correspondant.

Masculin		Féminin	
le bélier	un dindon	la brebis	la fille
un canard	le fils	une cane	une poule
un coq	l'oncle	une dinde	la tante

Ex. : le bélier, *la brebis.*

5. — J'écris les expressions suivantes au masculin, puis au féminin.

a) Adrien, le vacher
Gabriel, le danseur
le coiffeur Marcel

b) le comte Louis
le patron et l'apprenti
le patineur et le skieur

Ex. : Adrien, le vacher; *Adrien***ne**, *la vach***ère**.

6. — J'écris les expressions suivantes au féminin, puis au masculin.

a) l'amie de Julienne
l'employée de Valentine
la mère de Raymonde

b) la marraine de Denise
la nièce de l'institutrice
une tante de Gilberte

Ex. : l'amie de Julienne, *l'ami de Julien.*

DICTÉES : *En promenade*



I. Pierre va avec *le cousin Denis* à la ferme de *l'oncle Justin.* *Augustin, le berger*, marche devant le troupeau. *Le chien* jappe.

II. *Fernand, le fils de Lucien,* brosse *l'âne.* Un coq cherche un grain. *Un dindon* traverse la cour. *Un canard* barbote dans la mare.

Je prépare la dictée I.

1° Le son **er** (= **ère**) : *Pierre, la ferme, le ber*g*er.*

2° J'écris trois fois : *Denis, le troupeau*; *il jappe*; *devant*.

Je prépare la dictée II.

1° Le son **er** (= **ère**) : *Fernand; il cherche, il traverse.*

2° J'écris trois fois : *le fils, l'âne, un grain; il brosse,*

Exercices : 1. — J'écris au féminin les noms et les expressions en italique.

2. — Je relève les verbes. Je les fais précéder du mot *il.*

8. — NOMS AU SINGULIER. NOMS AU PLURIEL



le chasseur **un** chien **la** caille **une** plaine
les chasseurs **des** chiens **les** cailles **des** plaines

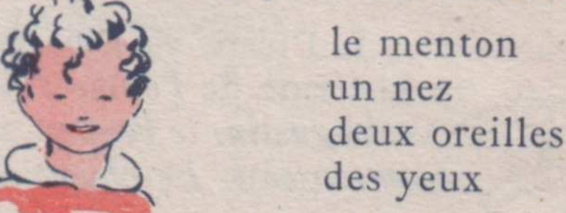
Si le nom ne désigne
qu'**une** personne, qu'**un** animal, qu'**une** chose,
il est au **singulier**.

Si le nom désigne
plusieurs personnes, **plusieurs** animaux, **plusieurs** choses,
il est au **pluriel**.

EXERCICES ÉCRITS

1. — Je copie les noms au singulier, puis les noms au pluriel.

une tête
une bouche
des dents
les joues



le menton
un nez
deux oreilles
des yeux

Ex. : Noms au singulier : *une tête,...* Noms au pluriel : *des dents,...*

2. — Je copie les noms au singulier, puis les noms au pluriel.

la bicyclette	les pneus	des poignées	les freins
deux roues	une selle	des pédales	un timbre
les rayons	un guidon	la chaîne	une sacoche

3. — Je copie les noms au singulier, puis les noms au pluriel.

l'avion
les ailes
trois hélices
des moteurs



une cabine
un pilote
les mécaniciens
les passagers

4. — Je souligne les noms, puis je copie : a) les noms au singulier ; b) les noms au pluriel.

a) Les merles sifflent dans les buissons.
Fanchon cueille des noisettes dans la forêt.
Les lapins jouent dans la clairière.



b) Un écureuil grignote une amande.
Des fourmis traversent le sentier.
Des lézards glissent sur la mousse.

◆ ANALYSE DU NOM ET DE L'ARTICLE *(Fin)*

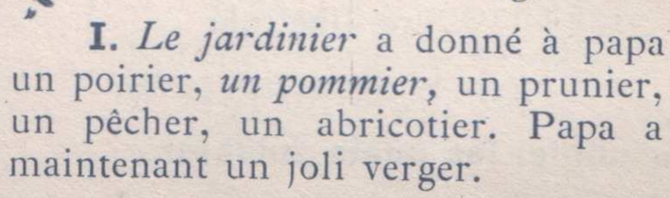
Ex. : **La campagne**.

La	article, se rapporte à *campagne*, féminin singulier.
campagne	nom commun, féminin singulier.

5. — J'analyse les mots en italique.

a) Un nuage monte derrière *les peupliers.*
b) Des tourterelles roucoulent sur *le toit.*

DICTÉES : *Le verger*



I. *Le jardinier* a donné à papa un poirier, *un pommier,* un prunier, un pêcher, un abricotier. Papa a maintenant un joli verger.

II. Papa a donné *le poirier* à Pierre, le pêcher à Lisette. Le poirier n'a pas de poire. Le pêcher n'a qu'*une pêche.* Pour goûter, Lisette mangera la pêche.

Je prépare la dictée I.

1° Le son **er** (= **é**); le son **ier** : *le verg***er***, le jardin***ier***, un poir***ier***, un pomm***ier***, un prun***ier***, un pech***er***, un abricot***ier**.

2° J'écris trois fois : ***maintenant***.

Je prépare la dictée II.

1° Le son **er** (= **é**) : *le goût***er***,* (comme *le déjeun***er***, le din***er***, le soup***er**).

2° J'écris trois fois : ***il n'a pas, il n'a qu'une***.

Exercices : 1. — Je souligne les noms ; je mets une croix sous les articles.
2. — J'analyse les mots en italique.

◆ Peut faire l'objet d'une leçon.

9. — LA LETTRE *s* MARQUE DU PLURIEL



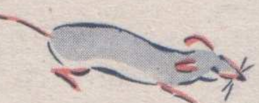
une rose — des rose**s**

un papillon — des papillon**s**



Le plus souvent, pour écrire un nom au pluriel, on ajoute un s au nom singulier.

la souris — les souris



une noix — des noi**x**

Les noms terminés en *s* ou *x* ne changent pas au pluriel.

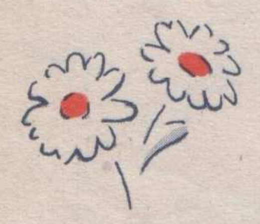
EXERCICES ÉCRITS

1. — J'écris au pluriel les noms suivants.

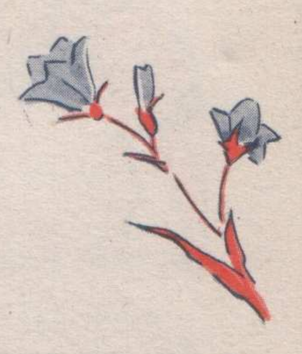
la cigale	un grillon	une mouche
la coccinelle	un hanneton	un moustique
la fourmi	une libellule	un scarabée

Ex. : la cigale, *les cigales*.

2. — J'écris au pluriel les noms suivants.



le champ	le blé	une campanule
le pré	le trèfle	un bleuet
l'herbe	la luzerne	la marguerite



3. — J'écris au pluriel les noms suivants.

a) une forêt	*b)* le gazouillis	*c)* la mousse	*d)* un sentier
un bûcheron	le gland	la noix	le taillis
un bois	le houx	la perdrix	le tas
un chêne	le lapin	le sapin	une voix

4. — Je souligne en rouge les noms au singulier, en bleu les noms au pluriel.

Deux oreilles, un museau au-dessus d'un mur : c'est Minet.
Le vent effeuille les pétales de la rose. Le bouton reste sur la tige.

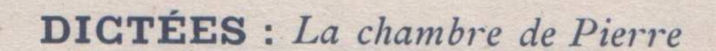
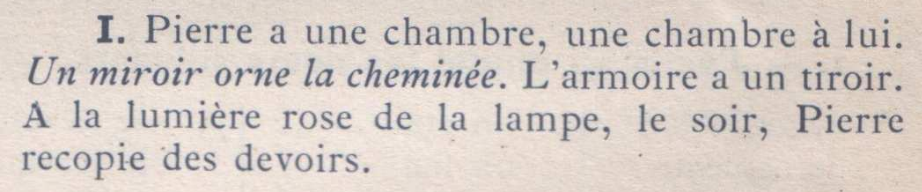
5. — J'écris au pluriel les mots en italique.




a) Le ruisseau emporte les *(fleur)* de l'acacia.
Des *(gazouillis)* sortent de la haie.
Le sentier traverse les *(bois)*.

b) On grillait des *(châtaigne)*, on écrasait des *(noix)* chez les *(voisin)*.
Des *(clochette)* tintaient dans la nuit. Les *(brebis)* rentraient.

c) Avec un papier épais, Bob fabrique des *(cocotte)*.
On reconnaît le bec, les *(aile)*, les *(patte)*, la queue.
Il aligne les *(poulette)* sur le plancher.

DICTÉES : *La chambre de Pierre*

I. Pierre a une chambre, une chambre à lui. *Un miroir orne la cheminée.* L'armoire a un tiroir. A la lumière rose de la lampe, le soir, Pierre recopie des devoirs.

II. De la fenêtre, *Pierre admire la campagne...* Il regarde la route, les prés, les bois, la rivière. La nuit, il contemple l'étoile qui tremble dans le ciel.

Je prépare la dictée I.

1° Les sons **oi, oir** : *l'arm**oi**re, un mir**oir**, un tir**oir**, le s**oir**, un dev**oir**.*

2° Le son **am** (devant **b** et **p**) : *une ch**am**bre, la l**am**pe.*

3° J'écris trois fois : *il recopi**e**.*

Je prépare la dictée II.

1° Le son **oi** : *le b**oi**s, l'ét**oi**le.*

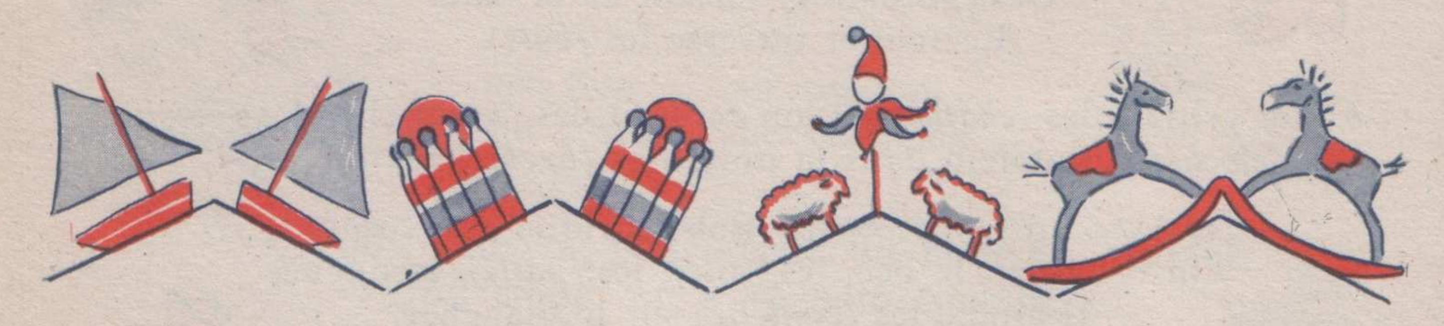
2° Le son **am, em** (devant **b** et **p**) : *la c**am**pagne; il cont**em**ple, elle tr**em**ble.*

3° J'écris trois fois : ***la nuit, le ciel.***

Exercices : 1. — Je souligne d'un trait rouge les noms au singulier, d'un trait bleu les noms au pluriel.

2. — Dans la phrase en italique, je distingue par ***a.***, ***n.*** et ***v.*** les articles, les noms et les verbes.

10. — AUTRES MARQUES DU PLURIEL



le bateau	un jeu	le joujou	un cheva**l**
les bateau**x**	des jeu**x**	les joujou**x**	des chev**aux**

1° Les noms en au, eau, eu prennent un x au pluriel.

◆ 2° Bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou, pou prennent aussi un x au pluriel.

◆ 3° La plupart des noms en al font leur pluriel en aux.

EXERCICES ÉCRITS

1. — J'écris au pluriel les noms suivants.

le cadeau	un étau	le neveu	un pinceau
le cerceau	un feu	le noyau	un râteau
le cheveu	un moineau	l'oiseau	un roseau

Ex. : le cadeau*, les cadeau***x**.

◆ 2. — J'écris au pluriel les noms suivants.



le bijou	un genou
le caillou	un hibou
le chou	un joujou

Ex. : le bijou*, les bijou***x**.

◆ 3. — J'écris au pluriel les noms suivants.

l'animal	un général	le maréchal	un tribunal
le bocal	un hôpital	le métal	un signal
le caporal	un journal	le total	un végétal

Ex. : l'animal*, les anim***aux**.

◆ **Peut faire l'objet d'une leçon.**

4. — J'écris au singulier, puis au pluriel les expressions suivantes.

a) la carpe et le brochet
la sardine et le thon
le hibou et la chouette
l'aigle et le vautour

b) le caillou et le tas
un cheval et un tombereau
le chou et le poireau
le râteau et la pioche

c) le château sur le coteau
un coucou dans le bois
le feu et la braise
le rameau et la feuille

5. — J'écris comme il convient les mots en italique.

a) Les *(enfant)* traînent les *(luge)*. Ils dévalent les *(pente)*. Ils glissent vers le *(ruisseau)*.

b) Deux *(tilleul)* ombragent le *(gazon)* où picorent les *(dindon)*, les *(poule)* et les *(moineau)*.

c) Le *(marchand)* poussait une *(voiture)*. Il criait : « Des *(poireau)*, des *(chou)*, des *(navet)*! »

DICTÉES : *Vent et pluie*

I. Le vent courbe *les arbres*. Il retrousse *les feuilles*. Un tourbillon soulève la poussière de la route. Les moineaux trouvent un abri dans les broussailles.



II. La pluie frappe la muraille. Elle crépite sur *les tuiles*. Elle entraîne dans *les ruisseaux*, le sable, les brindilles, la paille et les cailloux. Elle arrache les fleurs.

Je prépare la dictée I.

1° Le son **ill** : *la feu**ill**e, un tourbi**ll**on, les broussa**ill**es.*

2° J'écris trois fois : *la poussière*; *il retrousse.*

Je prépare la dictée II.

1° Le son **ill** : *la mura**ill**e, la brindi**ll**e, la pa**ill**e, les ca**ill**oux.*

2° J'écris trois fois : *elle fra**pp**e, elle entr**aî**ne, elle a**rr**ache.*

Exercices : 1. — Je relève les noms au singulier, puis je les écris au pluriel.
2. — J'analyse les mots en italique.

11. — L'ADJECTIF QUALIFICATIF



le bébé **joufflu**
la **petite** coccinelle
le pré **fleuri**

Joufflu, petite, fleuri, placés à côté d'un nom, disent **comment est** la personne, l'animal ou la chose dont on parle.

Joufflu, petite, fleuri sont des **adjectifs qualificatifs.**

L'adjectif qualificatif **qualifie** le nom.

EXERCICES ÉCRITS

1. — Je copie les expressions suivantes, puis je souligne les adjectifs qualificatifs.

l'aigle cruel
le bec énorme
l'œil perçant



les ailes pointues
les ongles crochus
la patte forte

Ex. : l'aigle *cruel.*

2. — Je remplace les points par un des adjectifs qualificatifs donnés.

une laveuse ...	claire	un battoir ...	blanc
une eau ...	plate	la mousse ...	bruyant
une pierre ...	robuste	le linge ...	savonneuse

Ex. : une laveuse *robuste.*

3. — Je copie ; je souligne les adjectifs qualificatifs ; j'indique par une flèche le nom qu'ils qualifient.

Lisette aime les bêtes : la sauterelle verte, le lézard gris, le grillon luisant, le gros hanneton brun, l'abeille dorée et la vaillante petite fourmi.

Ex. : la sauterelle *verte.*

4. — Je rapproche le nom de l'adjectif qualificatif qui convient.

l'aubergine	blanc	le potiron	rose
le chou	verte	le radis	rouge
la laitue	violette	la tomate	orangé

Ex. : l'aubergine *violette*.

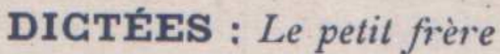
5. — Je distingue par *a.*, *n.* et *a. q.* les articles, les noms et les adjectifs qualificatifs.

la chatte tigrée	la griffe dure
une souris grise	un petit cri
un bond rapide	une bonne cachette

Ex. : *la chatte tigrée.*
a. n. a. q.

6. — Je distingue par *a.*, *n.* et *a. q.* les articles, les noms et les adjectifs qualificatifs.

La petite école avait des murs blancs, des volets bleus.
Des tilleuls touffus ombrageaient la cour sablée.
Le soleil entrait par une large fenêtre.



DICTÉES : *Le petit frère*



I. Ginette a *un petit frère*, Tinou. Tinou a *un visage blanc* et rose, *un nez retroussé*, *une petite bouche ronde, une bouche rouge* comme une cerise.

II. Tinou mange. Il plonge *une petite cuillère* dans *le bon potage*. Ginette partage avec Tinou *une grosse orange*. Tinou aime bien *la gentille Ginette*.

Je prépare la dictée I.

1° Le son **ge, gi** (**g** = **j** devant **e, i**) :
G*inette*, *un visa***ge**; *rou***ge**.

2° J'écris trois fois : *un nez retroussé*, *une* **ce***rise*; *blanc (blan***che***)*.

Je prépare la dictée II.

1° Le son **ge** (**g** = **j** devant **e, i**) : *le pota***ge**, *une oran***ge**; **ge***ntille; il man***ge**, *il plon***ge**, *elle parta***ge**.

2° J'écris trois fois : une *cu***ill***ère; grosse; il* **ai***me*.

Exercices : 1. — Je souligne les adjectifs qualificatifs.

2. — Dans les expressions en italique, je distingue par ***a.***, ***n.*** et ***a. q.*** les articles, les noms et les adjectifs qualificatifs.

12. — LE FÉMININ DES ADJECTIFS QUALIFICATIFS



un raisin doré
une poire doré**e**



1° On marque le **féminin** des adjectifs qualificatifs comme on le fait pour les noms.

La plupart des adjectifs qualificatifs ont leur féminin en e.

◆ 2° Attention à l'orthographe de certains adjectifs qualificatifs au féminin !

*un duvet lég***er**	*un bon cheval*	*un père heur***eux**	*un livre neu***f**
*une plume lég***ère**	*une bon***ne** *bête*	*une mère heur***euse**	*une table neu***ve**

EXERCICES ÉCRITS

1. — Je remplace les points par le féminin de l'adjectif qualificatif en italique.

a) le ciel *bleu,*	la mer ...	*b)* un *clair* matin,	une ... journée
le bois *touffu,*	la forêt ...	un chêne *vert,*	une tige ...
le clocher *pointu,*	la flèche ...	un muguet *fané,*	une jacinthe ...
le gazon *jauni,*	l' herbe ...	un papillon *brun,*	une limace ...

Ex. : le ciel bleu, *la mer bleu***e**.

DICTÉE : *Dans le pré*

Une pie niche sur *la branche morte* d'un peuplier pointu. Elle sautille dans le sentier étroit. Plus loin, dans un coin, la chèvre grise broute un buisson vert.

Je prépare la dictée.

1° Le son **oin** : *un* **coin**; **poin***tu*; **loin**.
2° J'écris trois fois : *un buisson vert.*

Exercices : 1. — Je souligne d'un trait rouge les adjectifs qualificatifs au masculin, d'un trait bleu les adjectifs qualificatifs au féminin.

2. — J'analyse les mots en italique.

◆ Peut faire l'objet d'une leçon.

2. — Je remplace les points par le féminin de l'adjectif qualificatif en italique.

a) un fruit *amer*, une amande ... | le *dernier* abricot, la ... figue
le *premier* raisin, la ... fraise | un melon *entier*, une orange ...

Ex. : un fruit amer, *une amande am***ère**.

b) un coffret *ancien*, une boîte ... | le miroir *net*, la glace ...
le gros *verrou*, la ... clef | le tapis *épais*, la tenture ...

Ex. : un coffret ancien, *une boite ancien***ne**.

c) l'homme *frileux*, la femme ... | un skieur *joyeux*, une bande ...
le sommet *neigeux*, la plaine ... | un virage *dangereux*, une pente ..

Ex. : l'homme frileux, *la femme fril***euse**.

d) un air *rêveur*, une figure ... | le regard *rieur*, la bouche ...
un bébé *boudeur*, une mine ... | le ton *moqueur*, la voix ...

Ex. : un air rêveur, *une figure rêv***euse**.

e) le cheval *vif*, la bête ... | un oiseau *craintif*, une fauvette ...
le harnais *neuf*, la bride ... | le vent *plaintif*, la chanson ...

Ex. : un cheval vif, *une bête vi***ve**.

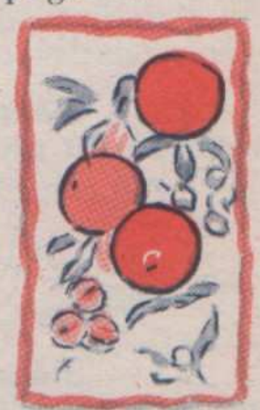
3. — Je remplace les points par l'un des adjectifs qualificatifs suivants : *blanche, fraîche, longue, sèche.*

un couloir frais, une cour ... | un long devoir, une ... leçon
un encrier sec, une plume ... | un papier blanc, une page ...



DICTÉE : *Les fruits*

L'automne nous donne *la pomme fraiche*, la bonne poire, la châtaigne farineuse, le raisin doré. La mauvaise saison nous garde la noix huileuse, l'amande sèche, l'orange juteuse.



Je prépare la dictée.

1° Le son **ai** : *la chât***ai***gne, le r***ai***sin, la mauv***ai***se s***ai***son.*
2° J'écris trois fois : *l'auto***m***ne, la noi***x** **h***uileuse.*

Exercices : 1. — Je copie les noms accompagnés d'un adjectif qualificatif au féminin.

2. — J'analyse les mots en italique.

13. — LE PLURIEL DES ADJECTIFS QUALIFICATIFS



le cerisier fleuri — le beau cerisier
les cerisiers fleuri**s** — les beau**x** cerisier**s**

1° On marque le **pluriel** des adjectifs qualificatifs comme on le fait pour les noms.

Le pluriel est, le plus souvent, en **s**.

◆ 2° Il peut être aussi en **x** ou en **aux**.

Les adjectifs qualificatifs terminés par **s** ou par **x** ne changent pas au pluriel.
le gros arbre, les gros arbres — *l'arbre vieux, les arbres vieux*

EXERCICES ÉCRITS

1. — J'écris au pluriel les expressions suivantes. Je souligne la marque du pluriel.

a)	b)	c)
la rivière rapide	le trou profond	le pêcheur patient
une eau froide	la rive verte	le poisson vif
la roche moussue	un saule argenté	la lente écrevisse

Ex. : la rivière rapide, *les rivières rapides*.

2. — J'écris au pluriel les expressions suivantes. Je souligne la marque du pluriel.



un lièvre agile	la courte queue
la patte nerveuse	l'oreille longue et droite
le poil roux	un chasseur adroit

3. — J'écris au pluriel les expressions suivantes. Je souligne la marque du pluriel.

un bras potelé	un doigt long	un poignet mince
une petite main	un ongle bombé	une peau bronzée

◆ Peut faire l'objet d'une leçon.

◆ **4. — J'écris au pluriel les expressions suivantes. Je souligne la marque du pluriel.**

a) le beau défilé | la fanfare bruyante | le garde municipal
le drapeau national | le nouveau morceau | le salut amical

b) un goûter royal | un gâteau délicieux
un fruit exquis | un biscuit sec



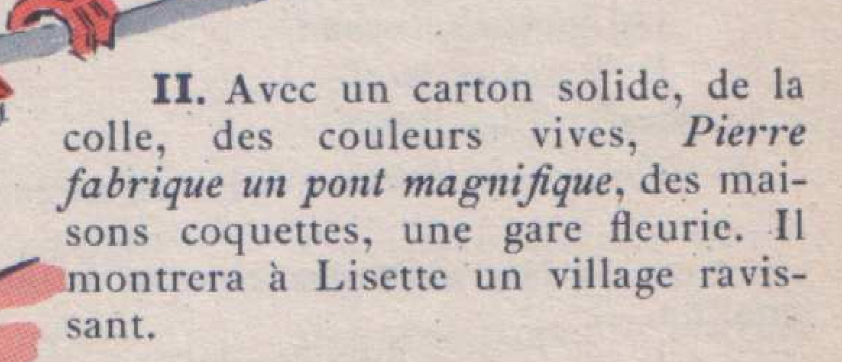
Ex. : Le beau défilé, *les beaux défilés.*

5. — J'écris au pluriel les mots en italique.

Le camelot débite *un boniment amusant*. Il présente *un canif tranchant, un briquet nouveau* et *pratique, un rasoir électrique, un crayon rouge inusable, un collier original, un portefeuille beau* et *solide.*

DICTÉES : *Le jeudi*

I. Le jeudi, sur une grande feuille de papier, *Pierre dessine un coteau brun*, des bois touffus, des prés verts, une route large. Il ajoute un beau fleuve bleu.



II. Avec un carton solide, de la colle, des couleurs vives, *Pierre fabrique un pont magnifique*, des maisons coquettes, une gare fleurie. Il montrera à Lisette un village ravissant.

Je prépare la dictée I.

1° Le son **eu** : *le jeudi, une feuille, un fleuve bleu.*

2° J'écris trois fois : *le papier, un coteau; il dessine.*

Je prépare la dictée II.

1° Le son **eu** : *fleuri.*
Le son **eur** : *une couleur.*

2° J'écris trois fois : *la colle, un pont, une maison, un village ravissant.*

Exercices : 1. — Je souligne d'un trait rouge les adjectifs qualificatifs au singulier, d'un trait bleu les adjectifs qualificatifs au pluriel.

2. — Dans les expressions en italique, je distingue par ***a.***, ***n.***, ***a.q.***, et ***v.*** les articles, les noms, les adjectifs qualificatifs et les verbes.

14. — ACCORD DE L'ADJECTIF QUALIFICATIF

Le bourgeon pointu
Les bourgeons pointu**s**.

La feuille pointu**e**
Les feuilles pointu**es**.

L'adjectif qualificatif est

au masculin ou **au féminin,**
au singulier ou **au pluriel,**
comme le nom qu'il qualifie.

On dit que l'adjectif qualificatif **s'accorde** avec le nom qu'il qualifie.

EXERCICES ÉCRITS

1. — Je fais accorder chaque adjectif qualificatif avec le nom qu'il qualifie.

des barques *(plat)*
des étangs *(profond)*
des roseaux *(sec)*
des feuilles *(mort)*

des canards *(sauvage)*
des libellules *(bleu)*
les nuages *(noir)*
les eaux *(gris)*

Ex. : *des barques plates.*

2. — Je fais accorder chaque adjectif qualificatif avec le nom qu'il qualifie.



des miches *(doré)*
des volailles *(gras)*
des saucisses *(fumé)*
des salades *(tendre)*

les prunes *(mûre)*
les citrons *(acide)*
les figues *(sec)*
les fraises *(parfumé)*



3. — Je remplace les points par l'adjectif qualificatif en italique et je le fais accorder avec le nom qu'il qualifie.

chaud : le lait ... — la tisane ... — les croissants ... — les brioches ...
froid : un vent ... — une bise ... — des hivers ... — des régions ...
lourd : le panier ... — la corbeille ... — les sacs ... — les malles ...
léger : un brouillard ... — une fumée ... — des flocons ... — des plumes ...

◆ ANALYSE DE L'ADJECTIF QUALIFICATIF

Les fauvettes **babillardes.**

babillardes | adjectif qualificatif, qualifie *fauvettes*, féminin pluriel.

4. — J'analyse les adjectifs qualificatifs en italique.

a) des étoiles *brillantes*
la lune *moqueuse*
la nuit *claire*

b) une guêpe *engourdie*
des lilas *blancs*
le foin *parfumé*

c) un chemin *sinueux*
des avions *rapides*
une *lourde* charrette

d) la *coquette* maison
la tonnelle *fleurie*
les buis *verts*



DICTÉES : *Dame Noisette*

I. Dame Noisette habite une jolie maisonnette. C'est une coupe verte. Elle a des bords dentelés. Sur une branchette, Dame Noisette attend la visite des fillettes gourmandes et des écureuils voleurs.

II. Quand Lisette joue à la dînette avec Suzette, Pierre dévalise le noisetier. Lisette enlève les collerettes vertes et pose les noisettes mûres dans des assiettes fleuries.

Je prépare la dictée I.

1° Le son **ette** : *la noisette, une maisonnette, une branchette, une fillette.*

2° J'écris trois fois : *un bord, un écureuil*; *elle habite, elle attend.*

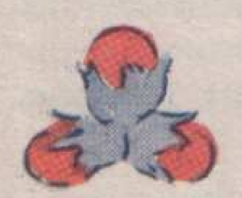
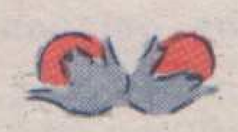
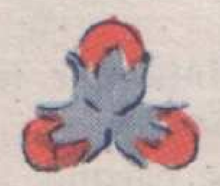
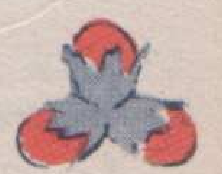
Je prépare la dictée II.

1° Le son **ette** : *la dînette, Suzette, la collerette, l'assiette.*

2° J'écris trois fois : *le noisetier.*

Exercices : 1. — Je souligne les noms d'un trait rouge, les adjectifs qualificatifs d'un trait bleu.

2. — J'analyse quatre adjectifs qualificatifs.

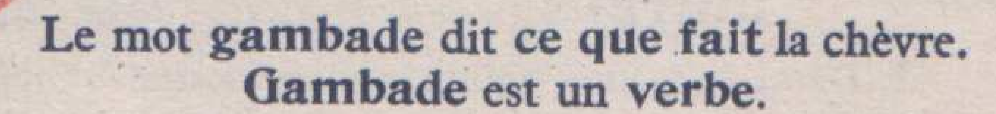
    

◆ Peut faire l'objet d'une leçon.

15. — LE VERBE ET SON SUJET



La chèvre **gambade.**



Le mot gambade dit ce que fait la chèvre.
Gambade est un verbe.

C'est la **chèvre** qui **fait l'action** de gambader.
Le nom **chèvre** est le **sujet** du verbe **gambade.**

On trouve le sujet du verbe en posant, devant le verbe, la question : **qui est-ce qui**? ou la question : **qu'est-ce qui**?

EXERCICES ÉCRITS

1. — Je copie les phrases suivantes, puis je souligne les verbes.

Pierre siffIote.	Monique joue.	Le ballon rebondit.
La boule roule.	La poupée marche.	La toupie ronfle.
La quille tombe.	La corde tourne.	La raquette frappe.

2. — J'écris devant chacun des verbes le sujet qui convient.

Le chasseur	aboie.	L'alouette	brille.
Le chien	regarde.	L'aubépine	chante.
La perdrix	tire.	Le bourgeon	grossit.
Le paysan	vole.	La rosée	fleurit.

3. — Je remplace les points par le verbe qui convient : *clapote, claque, frétille, glisse, souffle, tire.*

Le vent ... La voile ... La barque ... Le flot ... Le pêcheur ... la ligne. Le poisson ... à l'hameçon.

4. — Je remplace les points par le sujet qui convient : ***cheval, Charles, moineau, soc.***

Le ... tire. Le ... creuse le sol. ... serre fortement les mancherons de la charrue. Un ... cherche des vermisseaux dans la terre retournée.

5. — J'écris *s.* sous les sujets des verbes en italique.

a) Cendrillon *pleure*.
La fée *touche* la citrouille.
Le carrosse *surgit*.
b) Cendrillon *entre* dans le palais.
Le prince *remarque* la jeune fille.
Le bal *commence*.

◆ ANALYSE DU NOM SUJET

Madeleine prépare le sapin.

Madeleine | nom propre, féminin singulier, sujet du verbe *prépare*.

6. — J'analyse les noms en italique.

Madeleine prépare le sapin. Une *étoile* tremble à la cime. *Pierre* fixe les bougies. *Marie* attache les cadeaux. Le *fermier* coupe le gui.

DICTÉES : *Une fête de village*

I. La *foule* circule avec lenteur sur la place. La *musique* assourdit les promeneurs. Un *chanteur* amuse les passants. A la tombola, la jeune *Cécile* gagne une fleur bleue.



II. Le grand cirque présente un jongleur adroit. Un *dompteur* courageux entre dans la cage du lion furieux. Un *enfant* pleure. Un *spectateur* applaudit.

Je prépare la dictée I.

1° Le son **eur** : *le promeneur*, *un chanteur*, *une fleur*; *avec lenteur*.
2° (Devant **é, i : c = s**) : **Cécile**; *elle circule*.

Je prépare la dictée II.

1° Le son **eu** : *il pleure; courageux, furieux*. Le son **eur** : *un jongleur, un dompteur, un spectateur*.
2° (Devant **e, i : c = s**) : *le cirque*.

Exercices : 1. — J'écris ***v.*** sous les verbes, ***s.*** sous les sujets.
2. — J'analyse les noms en italique.

◆ Peut faire l'objet d'une leçon.

16. — LE PRONOM



Pierre joue, **il** glisse.
Le petit mot **il** remplace le nom **Pierre**.

Le mot il est un pronom.
Le mot il est le sujet du verbe glisse.

Lisette joue, **elle** saute.
Les **garçons** (Pierre et René) jouent, **ils** glissent.
Les **fillettes** (Zette et Cécile) jouent, **elles** sautent.



Le pronom est
au **masculin** ou au **féminin**,
au **singulier** ou au **pluriel**,
comme le nom qu'il remplace.

EXERCICES ÉCRITS

1. — Je remplace le nom en italique par le pronom : *il* ou *elle*.

Cécile chante, *Cécile* danse.
Jean travaille, *Jean* copie.
Lucie lave, *Lucie* essuie.
Bébé pleure, *Bébé* crie.
Maman veille, *Maman* tricote.
Minet sommeille, *Minet* ronronne.

Ex. : Cécile chante, *elle* chante.

2. — Je remplace le nom en italique par le pronom : *ils* ou *elles*.

Les écoliers entrent, *les écoliers* marquent le pas.
Paul et Robert étudient, *Paul* et *Robert* récitent.
Les fillettes dessinent, puis *les fillettes* copient.
Zette et Léa bavardent, puis *Zette* et *Léa* écoutent.

Ex. : Les écoliers entrent, *ils* marquent le pas

3. — Je copie les pronoms en italique. J'indique pour chacun d'eux le nom qu'il remplace. Je dis si ce nom est au masculin ou au féminin, au singulier ou au pluriel.

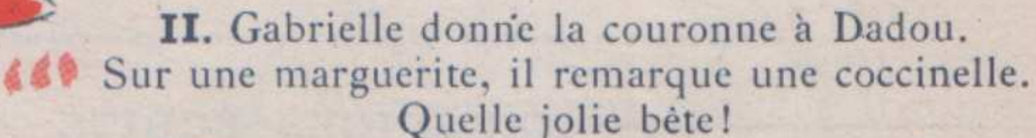
a) Pierre regarde une hirondelle. *Elle* plane. *Elle* trace des courbes gracieuses. Un oiseau chasse. *Il* gobe un insecte.

b) Miraut et Azor pénètrent dans le bois.
Ils reniflent la rosée. Tout près, un lapin tremble.
Prudent, *il* entre dans un terrier.
La bête écoute.
Elle devine que les chiens s'éloignent.

Ex. : *elle*, pronom, remplace le nom *hirondelle*, féminin singulier.

DICTÉES : *La couronne*

I. Gabrielle assemble des marguerites.
Elle tresse une belle couronne.
Près d'elle, Dadou aplatit un pâté
avec une pelle.
Il réclame les fleurs.





II. Gabrielle donne la couronne à Dadou.
Sur une marguerite, il remarque une coccinelle.
Quelle jolie bête!
Elle a un dos rouge avec des points noirs.
« Vole, vole, coccinelle! » Elle obéit.

Je prépare la dictée I.

1° Le son **elle** : *Gabri***elle**, *une p***elle**; *b***elle**.

2° Je copie trois fois : *une couronne, une marguerite, un pâté; elle assemble, elle tresse, il aplat*it.

Je prépare la dictée II.

1° Le son **elle** : *une coccin***elle**; *qu***elle**.

2° Je copie trois fois : *un dos, un poin*t; *elle donne, il remar***que**, *elle obé*it.

Exercices : 1. — Je souligne les verbes. Je mets une croix sous les pronoms.

2. — Je copie trois pronoms. J'indique le nom qu'ils remplacent. Je dis si ce nom est au masculin ou au féminin, au singulier ou au pluriel. (Voir l'exemple de l'exercice n° 3 ci-dessus.)

17. — LES PRONOMS PERSONNELS

Je plante	**Tu** ratisses	**Il** arrose
Nous plantons	**Vous** ratissez	**Ils** arrosent

Les pronoms
je, tu, il (elle), nous, vous, ils (elles)
sont appelés **pronoms personnels.**

On distingue les pronoms
de la 1re personne, de la 2e personne, de la 3e personne.

Tableau des principaux pronoms personnels :

	SINGULIER	PLURIEL
1re personne . . .	**je**	**nous**
2e personne . . .	**tu**	**vous**
3e personne . . .	**il, elle**	**ils, elles**



EXERCICES ÉCRITS

1. — J'indique la personne des pronoms personnels en italique.

a) *je* marche *tu* arrives	b) *elle* savonne *vous* rincez	c) *ils* labourent *nous* récoltons	d) *tu* surveilles *elle* garde

Ex. : *je*, 1re personne du singulier.

2. — Je souligne les pronoms personnels. J'indique leur personne.

Nous pénétrons dans la châtaigneraie. René pousse un cri.
« Tu trouves un champignon, René !
— Je trouve trois bolets. »
Les enfants cherchent, cherchent. Ils remplissent un grand panier.

Ex. : *Nous*, 1re personne du pluriel.

3. — Je souligne les pronoms personnels. J'indique leur personne.

a) Vous invitez des amis. Ils apportent des fleurs. Elles ornent la table. Tu verses le thé. Nous bavardons.

b) Nous installons un camp. Vous cherchez des branches. Tu allumes le feu. Nous préparons le repas. Je mange avec appétit. Ils chantent un gai refrain.

Ex. : *Vous,* 2e personne du pluriel.

◆ ANALYSE DES PRONOMS PERSONNELS

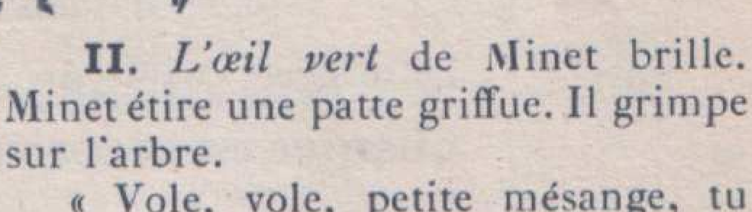
Ils jouent.

Ils | pronom personnel, 3e personne du pluriel, sujet du verbe *jouent.*

4. — J'analyse les pronoms personnels en italique.

Vous lancez le ballon. *Il* roule. *Nous* bondissons. *Tu* tombes. *J'*arrive. *Elles* gagnent la partie.

DICTÉES : *Minet chasse*



I. Dans *le* jardin, *Minet* rôde sous la branche *basse* d'un pommier. Il approche. Il regarde une mésange bleue. Elle chante sur un rameau fleuri.

II. *L'œil vert* de Minet brille. Minet étire une patte griffue. Il grimpe sur l'arbre.

« Vole, vole, petite mésange, tu échapperas à la dent cruelle de Minet. »

Je prépare la dictée I.

Je copie trois fois : *un pommier, une mésange bleue; il rôde, il approche.*

Je prépare la dictée II.

Je copie trois fois : *l'œil vert, la patte griffue, la dent cruelle.*

Exercices : 1. — Je mets une croix sous les pronoms personnels, puis je les analyse.

2. — J'analyse les mots en italique.

◆ Peut faire l'objet d'une leçon.

18. — LE VERBE *CHANTER* AU PRÉSENT



Le rossignol **chante**.
chante dit ce que fait le rossignol

Chante est un **verbe**.

Il se **conjugue**.

Il s'accorde avec son **sujet**.

Maintenant :	Je chant **e**	Nous chant **ons**
	Tu chant **es**	Vous chant **ez**
	Il chant **e**	Ils chant **ent**

Le rossignol chante **au moment où je parle.**

Chanter est ici conjugué au temps **présent.**

EXERCICES ÉCRITS

1. — Je conjugue au présent.

a) écouter	*b)* chercher	*c)* brosser	*d)* repasser
réciter	trouver	laver	plier

2. — J'écris les verbes suivants au présent, à la 2e personne du singulier et du pluriel.

a) jouer	*b)* échapper	*c)* arrêter	*d)* pousser
cacher	reculer	attraper	tomber

Ex. : *tu joues, vous jouez.*

3. — Je complète les verbes suivants en les écrivant au présent et à la personne indiquée.

a) j' observ...	il regard...	*b)* tu respir...	tu cri...
tu remarqu...	vous admir...	j' étouff...	nous murmur...
nous dessin...	elles félicit...	ils souffl...	elles parl...

Ex. : *j'observe.*

4. — Je complète les verbes suivants en les écrivant au présent. Je les fais accorder avec leur sujet.

Le soleil éclair... la chambre. L'horloge sonn... Maman éveill... les enfants. Nous déjeun... Tu étudi... une leçon. Jean et Marie prépar... livres et cahiers. Nous embrass... papa et maman.

◆ ANALYSE DU VERBE

Le rossignol **chante**.

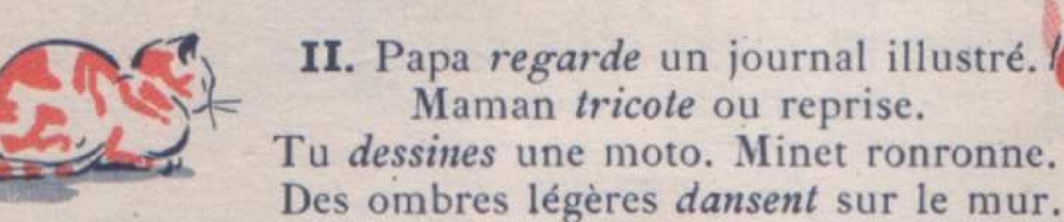
chante | verbe *chanter,* temps présent, 3ᵉ personne du singulier.

5. — J'analyse les verbes en italique.

a) Le tonnerre *gronde*. Des gouttes *tombent*. Je *cherche* un abri.
b) Les grives *arrivent*. Elles *picorent* les grappes. Tu *chasses* les oiseaux pillards.

DICTÉES : *A la veillée*

I. La bûche *chante* et pleure. L'écorce craque.
Tu *attises* le feu.
Nous *regardons* les flammes claires.
Les étincelles *pétillent*.
Elles montent dans la cheminée noire.



II. Papa *regarde* un journal illustré.
Maman *tricote* ou reprise.
Tu *dessines* une moto. Minet ronronne.
Des ombres légères *dansent* sur le mur.

Je prépare la dictée I.

J'écris trois fois : *la veillée, l'écorce, la flamme, l'étincelle.*

Je prépare la dictée II.

J'écris trois fois : *il ronronne; illustré.*

Exercices : 1. — J'écris **v.** sous les verbes; **s.** sous les sujets.
2. — J'analyse les verbes en italique.

◆ Peut faire l'objet d'une leçon.

19. — LE VERBE *CHANTER* A L'IMPARFAIT



Pierre **chantait.**

Hier :

Je chant **ais**	Nous chant **ions**
Tu chant **ais**	Vous chant **iez**
Il chant **ait**	Ils chant **aient**

Pierre **chantait** dans un **temps passé.**

Chanter est ici conjugué au temps **imparfait.**

EXERCICES ÉCRITS

1. — Je conjugue à l'imparfait.

a)	*b)*	*c)*	*d)*
demeurer	broder	admirer	découper
habiter	ourler	observer	écraser
rester	piquer	regarder	piler

2. — Je complète les verbes suivants en les écrivant à l'imparfait et à la personne indiquée.

a)		*b)*	
je bord...	ils éclat...	j' attach...	tu aval...
nous entour...	nous fil...	elle ferm...	je respir...
elle faufil...	tu travers...	vous fix...	elle soupir...

Ex. : *je bordais.*

3. — Je complète les verbes suivants en les écrivant à l'imparfait. Je les fais accorder avec leur sujet.



a) Tu réclam... une tartine. Maman coup... une tranche de pain. J'étal... le miel doré.

b) Line et Zette chemin... dans un sentier. Zette effeuill... des marguerites.

4. — J'écris à l'imparfait.

a) Arlette *caresse* Papouf, l'ours blanc. Elle *passe* une main douce sur le pelage soyeux, elle *tapote* le crâne, elle *gratte* l'oreille, elle *admire* les yeux noirs.

b) Le soleil *brille* à l'horizon. Nous *marchons* sur la route. Tu *siffles* un air joyeux.

Ex. : *Hier, Arlette caressait...*

5. — J'écris à l'imparfait : a) à la 1re personne du pluriel ; b) à la 2e personne du pluriel.

Le soir, je *poussais* le banc dehors.
J'*écoutais* le babil de Bébé.
Je *respirais* une bonne odeur de foin.
Je *regardais* les étoiles.



Ex. : *Le soir, nous poussions...*
Le soir, vous poussiez...

6. — J'analyse les verbes suivants.

a) je *cassais*	*b)* il *guettait*	*c)* tu *blesses*	*d)* vous *marchiez*
tu *brisais*	ils *cherchaient*	je *bande*	nous *portons*
nous *réparions*	vous *trouviez*	il *soignait*	elles *sautaient*

Ex. : *cassais* | verbe *casser*, temps imparfait, 1re personne du singulier.

DICTÉES : *Dans la forge*



I. *François*, un jeune garçon, tirait la chaîne d'un énorme soufflet. L'air ranimait le feu. *Le forgeron* posait la barre dans le foyer. *Elle* chauffait.

II. Le forgeron plaçait la barre sur l'enclume avec une pince. Pan! Pan! *le marteau* frappait. *Jules* façonnait un outil. *Nous* admirions le travail de l'ouvrier.

Je prépare la dictée I.

1° (Devant **a, o : ç = s**) : *François, le garçon.*

2° J'écris trois fois : *la chaîne, le soufflet, le foyer*; *elle chauffait.*

Je prépare la dictée II.

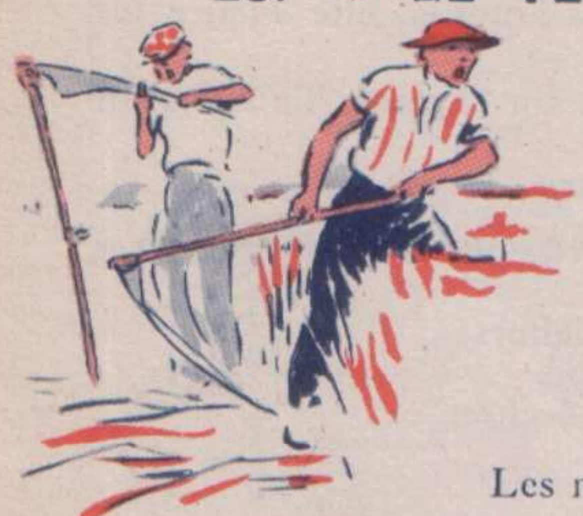
1° (Devant **a, o : ç = s**) : *il plaçait, il façonnait.*

2° J'écris trois fois : *l'enclume, la pince.*

Exercices : 1. — Je copie les verbes de la dictée; je les écris à la première personne du singulier.

2. — J'analyse les mots en italique.

20. — LE VERBE *CHANTER* AU FUTUR



Les moissonneurs **chanteront**.

Demain :	Je chant **erai**	Nous chant **erons**
	Tu chant **eras**	Vous chant **erez**
	Il chant **era**	Ils chant **eront**

Les moissonneurs **chanteront** dans un **temps futur**.

Chanter est ici conjugué au temps futur.

EXERCICES ÉCRITS

1. — Je conjugue au futur.

a) porter user raccommoder	*b)* agrafer boutonner fermer	*c)* décalquer dessiner effacer	*d)* écouter répéter réciter

2. — Je complète les verbes suivants en les écrivant au futur à la personne indiquée.

a) tu caress... ils pleur... je siffl...	tu compt... il copi... vous étudi...	*b)* nous gliss... vous mont... je patin...	ils demand... vous donn... nous sonn...

Ex. : *tu caresseras.*

3. — Je complète les verbes en les écrivant au futur. Je les fais accorder avec leur sujet.



a) Misti entr.... Il escalad... la table.
Il tourn... autour de la lampe.
Il mordill... le livre. Puis il saut... sur le tapis.

b) Miro, tu soupir..., tu bâill...,
tu réclam... une pâtée. J'apport...
le plat. Tu dévor... la bonne soupe.

Ex. : *Misti entrera.*

4. — J'écris : a) à l'imparfait ; b) au futur.

a) Jean *casse* le bois. Il *allume* le feu. Marinette *prépare* le déjeuner.
b) Une main *cherche* dans le tablier relevé. Les grains *volent* et *roulent* sur le sol. Les poules *picorent*.
c) Nous *quittons* la ferme. Les moissonneurs *arrivent* dans le champ. Tu *coupes* le blé avec les hommes. Les faux *sifflent*. Les épis *tombent*.

Ex. : Imparfait : *Hier, Jean cassait le bois...*
Futur : *Demain, Jean cassera le bois...*

5. — J'analyse les verbes en italique.

a) Une mouche *touchera* l'eau. Un poisson *gobera* la bestiole. Je *pêcherai* le poisson. Vous *préparerez* la poêle. Nous *mangerons* une bonne friture.
b) Nous *regardions* les abeilles. J'*admirais* la ruche. Tu *redoutais* une piqûre. Bientôt, papa *retirera* le miel.

Ex. : *touchera* | verbe *toucher*, temps futur, 3e personne du singulier.

DICTÉES : *Près de la rivière*

I. Le moulin de Pierre tournera, tournera dans l'eau. Avec une écorce de sureau, je fabriquerai des bateaux pour Lisette. *Les bateaux passeront* sous les rameaux d'un saule.



II. Avec les enfants, nous regarderons un pivert. Il frappera le sapin avec un bec dur. Il cherchera un insecte. *Une grenouille verte sautera* dans l'herbe. « Pierre, tu remarqueras les pattes nerveuses de la bête. »

Je prépare la dictée I.

1° Revision du son **au, eau** : *l'eau, le sureau, un bateau, le rameau, un saule.*

2° J'écris trois fois : *je fabriquerai.*

Je prépare la dictée II.

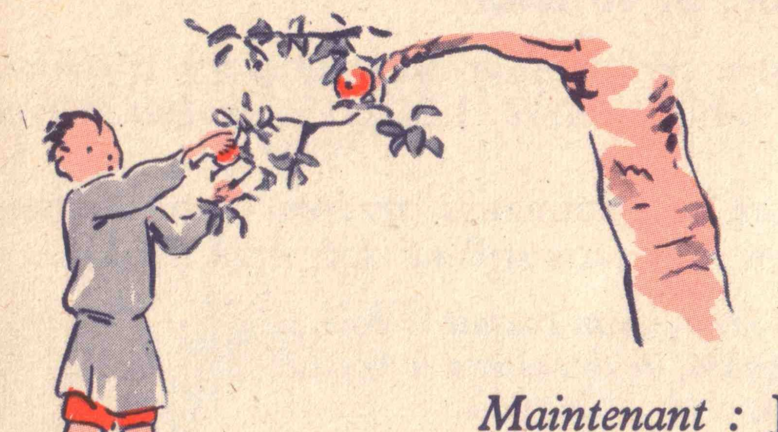
1° Revision du son **er** (= **ère**) : *un pivert, l'herbe verte; nerveuse; il cherchera.*

2° Le son **ec** : *un bec, un insecte.*

3° J'écris trois fois : *la patte; tu remarqueras.*

Exercices : 1. — J'écris la dictée au présent.
2. — J'analyse les mots en italique.

21. — LE VERBE *FINIR* AU PRÉSENT



Pierre **finit**
la cueillette des pommes.

Maintenant :	Je fin **is**	Nous fin **issons**
	Tu fin **is**	Vous fin **issez**
	Il fin **it**	Ils fin **issent**

Pierre **finit** la cueillette des pommes **au moment où je parle.**

Finir est ici conjugué au temps **présent.**

EXERCICES ÉCRITS

1. — Je conjugue au présent.

a) grandir	*b)* maigrir	*c)* garnir	*d)* réfléchir
grossir	pâlir	aplatir	réussir

2. — Je complète les verbes suivants en les écrivant au présent à la personne indiquée.

j' accompl...	nous blanch...	tu noirc...
nous appauvr...	vous bén...	ils rétréc...
il avert...	elles enrich...	elle roug...

3. — Je complète les verbes suivants en les écrivant au présent. Je les fais accorder avec leur sujet.

a) Tu bât... un pont. Je franch... le torrent.
Le lapin bond... Un coup de feu éclat...
Le muguet fleur... Tu chois... les fleurs.

b) La nuit bleue envah... la forêt.
Nous march...
Un rayon de lune éclair... le chemin.
Un lièvre travers... le sentier.
Des rossignols chant...



4. — J'écris les verbes au présent : a) à la 1re personne du singulier et du pluriel ; b) à la 3e personne du singulier et du pluriel.

a) blémir | *b)* bondir | *c)* franchir | *d)* saisir

Ex. *Je blémis, nous blémissons.*
Il blémit, ils blémissent.

5. — Je copie en écrivant au pluriel les mots en italique.

a) L'employé passe. « En voiture! En voiture! »
Le sifflet retentit. *Le voyageur saisit une valise.*
Il monte dans *le wagon.*

b) Le skieur penche le buste en avant.
Il glisse à toute vitesse sur *la pente.*
Il passe entre les sapins de la forêt. *Il arrive.*

c) L'arbre frémit, la feuille vole, la porte grince. Un nuage cache le soleil.

6. — J'analyse les verbes en italique.

Jules *saisit* la bêche. Il *pioche.* Tu *sèmes.* Je *ratisse.* Nous *finissons* le travail.

Ex. : *saisit* | verbe *saisir*, temps présent, 3e personne du singulier.

DICTÉES : *Printemps*

I. Avant le printemps *les chatons grossissent.* Les fleurs emplissent les fossés. Je choisis des violettes sous des feuilles qui verdissent. Quel joli bouquet!

II. Puis *le ciel bleuit.* Les amandiers blanchissent. Les pêchers rosissent. Les pâquerettes piquent des étoiles blanches dans les prés. Les jonquilles fleurissent. Que de fleurs!



Je prépare la dictée I.

1° Le son **qu** : *le bouquet; qui, quel.*

2° J'écris trois fois : *le printemps, le fossé.*

Je prépare la dictée II.

1° Le son **qu** : *la pâquerette, la jonquille; elles piquent; que.*

2° J'écris trois fois : *le ciel, le pêcher, l'amandier.*

Exercices : 1. — Je souligne les verbes. Je les écris à la 1re personne du pluriel.
2. — J'analyse les mots en italique.

22. — LE VERBE *FINIR* A L'IMPARFAIT



Lisette **finissait** un bouquet.

Hier :	Je fin **issais**	Nous fin **issions**
	Tu fin **issais**	Vous fin **issiez**
	Il fin **issait**	Ils fin **issaient**

Lisette **finissait** un bouquet dans un **temps passé.**

Finir est ici conjugué au temps imparfait.

EXERCICES ÉCRITS

1. — Je conjugue à l'imparfait.

a) adoucir	*b)* blanchir	*c)* établir	*d)* grossir
aigrir	jaunir	fournir	maigrir
amincir	noircir	remplir	nourrir

2. — Je complète les verbes suivants en les écrivant à l'imparfait à la personne indiquée.

a) je dégarn...	ils bond...	*b)* vous blém...	nous aplat...
il élarg...	nous franch...	il pâl...	ils arrond...
tu rétréc...	je grav...	tu roug...	vous raccourc...

Ex. : *je dégarnissais.*

3. — Je complète les verbes suivants en les écrivant à l'imparfait. Je les fais accorder avec leur sujet.

a) La gelée durc... la terre. Le givre embell... les branches. La glace brill... dans les ornières.

b) Les flammes jaill... de la ferme. L'appel de la cloche empl... la nuit. Vous pâl...

Ex. : *La gelée durcissait...*

4. — J'écris à l'imparfait.

a) Miraut *gémit*. Il *frémit*. Il *agite* une courte queue. Je *caresse* la bête.
b) Je *trouve* une source. Nous *puisons* de l'eau. Vous *remplissez* une timbale.
c) Les framboises *rougissent*. Lise et Zette *choisissent* les plus mûres.

Ex. : *Hier*, Miraut *gémissait*.

5. — J'écris à l'imparfait.

a) Nous *franchissons* les glaciers.
J'*escalade* un rocher.
Vous *arrivez*.
Nous *admirons* la vallée.

b) J'*avertis* l'enfant.
Il *désobéit*.
Nous *poussons* un cri.
Il *tombe* dans le bassin.

6. — J'analyse les verbes en italique.

a) Nous *regardions* le ciel. L'éclair *jaillissait*. Tu *tremblais*.
b) Vite, je *fermais* les volets. Les enfants *pleuraient*. Le chien *hurlait*.

DICTÉES : *La bataille*

I. *Une bise aigre* sifflait. Les flocons tombaient. Ils formaient comme un voile épais. Après le travail, nous préparions des boules de neige. Le froid rougissait les visages.

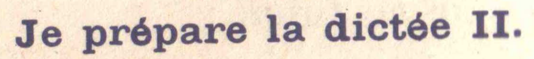
II. A l'abri d'un portail, *nous attaquions* les camarades. Pan! un coup sur le bras. Pan! un coup sur la jambe. La bataille continuait autour de la meule de paille. *Elle finissait* à la nuit.



Je prépare la dictée I.

1° Les sons **aille, ail** : *la bat**aille**, le trav**ail***.

2° J'écris trois fois : *le **froid**; **aigre***.



Je prépare la dictée II.

1° Le son **ail, aille** : *un port**ail**, la p**aille***.

2° J'écris trois fois : *un **coup**, le **bras**, la **jambe**; nous **attaquions***.

Exercices : 1 — J'écris la dictée au présent.
2. — J'analyse les mots en italique.

23. — LE VERBE *FINIR* AU FUTUR



Papa **finira** la vendange.

Demain :	Je fin **irai**	Nous fin **irons**
	Tu fin **iras**	Vous fin **irez**
	Il fin **ira**	Ils fin **iront**

Papa **finira** la vendange dans un **temps futur**.

Finir est ici conjugué au temps **futur.**

EXERCICES ÉCRITS

1. — Je conjugue au futur.

a) avertir désobéir	*b)* amollir attendrir	*c)* grossir mûrir	*d)* bâtir démolir

2. — Je complète les verbes suivants en les écrivant au futur.

a) il ag...	tu guér...	*b)* je fleur...	ils englout...
vous réfléch...	ils maigr...	nous gross...	tu frém...
je réuss...	il pâl...	il langu...	vous pér...

3. — Je conjugue au futur.

a) lutter et guérir	*c)* soigner et chérir
b) laver et remplir	*d)* décorer et embellir

4. — J'écris au futur.

Tu *tailles* la vigne. La sève *coule.* Les feuilles *poussent.* Puis, les fruits *mûrissent.* Vous *coupez* les raisins. Le vigneron *écrase* les grappes.

Ex. : *Demain, tu tailleras la vigne.*

5. — J'écris : a) à l'imparfait ; b) au futur.

a) Le ruisseau *coule*. Il *murmure*. Il *glisse* entre les iris. Il *franchit* le pré.

b) Je *pétris*. Tu *aplatis* la pâte. Monique *garnit* la tarte. Nous *goûtons*.

c) Nous *cachons* une toupie. Vous *cherchez*. Marie *trouve* le jouet.

Ex. : Imparfait : *Hier, le ruisseau coulait.*
Futur : *Demain, le ruisseau coulera.*

6. — J'écris : a) au présent ; b) au futur.

Nous *jouions* à Robinson.
Je *creusais* une cachette.
J'*entassais* des provisions.
Nous *guettions*. Le tigre *arrivait*.
Nous *saisissions* un fusil. L'animal *tombait*.

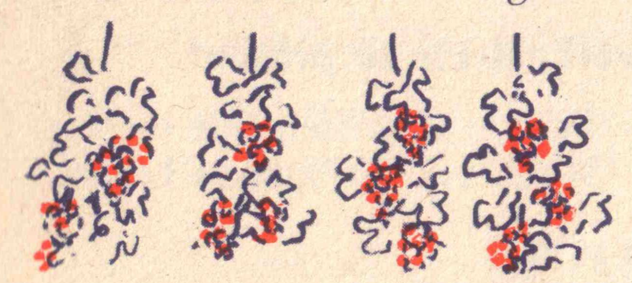
Ex. : Présent : *Maintenant, nous jouons...*
Futur : *Demain, nous jouerons...*



7. — J'analyse les mots en italique.

a) Le vent plisse la mer.
b) Les vagues grossiront.
c) Elles mugiront.
d) L'écume blanchira les vagues.

DICTÉES : *A la vigne*



I. Le soleil baignera la campagne. Les vendangeurs chercheront un coin à l'ombre. Maman apportera le repas. *Elle garnira* les assiettes.

« *Tu rempliras* les verres de vin frais, Maman. »

II. Pendant la sieste, je grimperai sur l'amandier. Je gagnerai la grosse branche. *Je saisirai* des amandes. Papa donnera le signal. *Le travail recommencera.*



Je prépare la dictée I.

1° Le son **gn** : *la vigne, la campagne; il baignera.*

2° J'écris trois fois : *le soleil, le vendangeur, l'ombre, le repas.*

Je prépare la dictée II.

1° Le son **gn** : *le signal; je gagnerai.*

2° J'écris trois fois : *la sieste; grosse; il recommencera.*

Exercices : 1. — J'écris la dictée au présent.
2. — J'analyse les mots en italique.

24. — LE VERBE *AVOIR* AU PRÉSENT



La mouette **a** des ailes grises.

Avoir est un verbe très employé et très utile.
Il ne se conjugue ni comme **chanter**, ni comme **finir**.



Maintenant : J' **ai** | Nous **avons**
Tu **as** | Vous **avez**
Il **a** | Ils **ont**



EXERCICES ÉCRITS

1. — Je conjugue au présent.

a) avoir un frère
avoir un cahier

b) avoir une sœur
avoir un livre

c) avoir un ami
avoir un crayon

2. — Je remplace les points par le verbe *avoir* au présent.

J'... un lapin blanc.
Nous ... des bœufs roux.

Tu ... un chien fidèle.
Nous ... un agneau blanc.

DICTÉE : *Le petit moineau*

Nous avons pour voisin un moineau. Il a *un petit* œil *vif*. L'hiver, quand il neige, Pierre et Lisette ont soin de lui. Le moineau a toujours des miettes dans un coin de la cour. Il chante : piou! piou!



Je prépare la dictée.

1° Le son **oin** : *le* **soin**, *le* **coin**.
2° J'écris trois fois : *un* **œil**, *l'***hi***ver*; *toujours*.

Exercices : 1. — Je souligne le verbe *avoir* et je l'analyse.
2. — J'analyse les mots en italique.

◆ LE VERBE *ÊTRE* AU PRÉSENT



La plage **est** immense.

Voici encore un verbe très employé et difficile à conjuguer.

Maintenant :

Je **suis**	Nous **sommes**
Tu **es**	Vous **êtes**
Il **est**	Ils **sont**

EXERCICES ÉCRITS

1. — Je conjugue au présent.

a) être à l'école être studieux	*b)* être en classe être laborieux	*c)* être dans la cour être joyeux

2. — Je remplace les points par le verbe *être* au présent.

Je ... malade et vous ... triste. | Il ... étonné et vous ... surpris.
Tu ... attentif et je ... étourdi. | Nous ... des élèves et ils ... des apprentis.

DICTÉE : *L'âne savant*

Nous sommes près de la piste. *Le petit âne arrive.* Je suis content et tu es ravi. L'animal est beau. Le poil est luisant. L'âne marche à petits pas cadencés. Les spectateurs sont nombreux.

Je prépare la dictée.

J'écris trois fois : *le* **spec***tateur*, *sav***ant**, *lui***sant**, *con***tent**, *caden***cé**, *nombr***eux**.

Exercices : 1. — Je souligne le verbe *être* et je l'analyse.
2. — J'analyse les mots en italique.

◆ Peut faire l'objet d'une leçon.

25. — LE VERBE *AVOIR* A L'IMPARFAIT




Lisette **avait** une poupée.

Hier :	**J' avais**	**Nous avions**
	Tu avais	**Vous aviez**
	Il avait	**Ils avaient**

EXERCICES ÉCRITS

1. — Je conjugue à l'imparfait.

a) avoir un ours
avoir un avion

b) avoir un cheval
avoir un tambour

c) avoir une balle
avoir un cerceau.

2. — J'écris à l'imparfait.

a) J'*ai* un cheval. Il *obéit* à ma voix. Quand j'*arrive,* il *hennit.*
b) Les hirondeaux *ont* peur. Ils *agitent* de courtes ailes. Ils *crient.*
c) Mamette, tu *as* des pommettes roses. J'*ai* de la tendresse pour toi.

DICTÉE : *Un beau train*

J'avais un train. Tu avais des rails.
Il avait un sifflet.
Nous avions besoin d'une gare.
Vous aviez une petite maison.
La machine roulait.
Nous regardions bouche bée.

Je prépare la dictée.

Je copie trois fois : ***le train, le rail, un sifflet, bouche* bée.**

Exercices : 1. — Je souligne le verbe *avoir* et je l'analyse.

2. — J'analyse les mots en italique.

◆ LE VERBE *ÊTRE* A L'IMPARFAIT



La poupée **était** blonde.

Hier :	**J' étais**	**Nous étions**
	Tu étais	**Vous étiez**
	Il était	**Ils étaient**

EXERCICES ÉCRITS

1. — Je conjugue à l'imparfait.

a) être en vacances
être à la mer

b) être à la campagne
être à la ville

c) être en voyage
être en avion

2. — J'écris à l'imparfait.

a) Les maisons *sont* encapuchonnées de blanc. Le soleil *touche* le toit.
b) Maman, tu *es* toute petite, tu *portes* un bonnet blanc. (Ch.-L. Philippe).
c) La grenouille *est* verte, elle *a* l'air d'une feuille vivante. (A. France).

DICTÉE : *Un avion*

J'avais un avion.
Il était magnifique.
J'étais le pilote. Tu étais le mécanicien.
Les petites filles étaient des voyageuses.
Nous traversions des pays inconnus.
Nous étions joyeux.



Je prépare la dictée.

1° Le son **y** (= **2 i**) : *une voyageuse, un pays; joyeux.*
2° J'écris trois fois : *le mécanicien; magnifique.*

Exercices : 1. — Je souligne le verbe *être* et je l'analyse.
2. — J'analyse les mots en italique.

◆ Peut faire l'objet d'une leçon.

26. — LE VERBE *AVOIR* AU FUTUR



Pierre **aura** un beau costume.

Demain : J' **aurai**		Nous **aurons**
Tu **auras**		Vous **aurez**
Il **aura**		Ils **auront**

EXERCICES ÉCRITS

1. — Je conjugue au futur.

a) avoir un jardin
avoir des fleurs

b) avoir un lapin
avoir une chèvre

c) avoir une pioche
avoir un râteau

2. — J'écris : a) à l'imparfait ; b) au futur.

a) Poum et Babet *ont* un chien. Ils *remplissent* le jardin de jeux et de cris. Ils *bondissent* dans les allées.

b) Le berger *a* froid. Il *allume* le feu. Une branche morte *fournit* le bois.



DICTÉE : *Une belle représentation*

Pierre aura un beau costume.
Vous aurez le tissu blanc.
Tu auras la soie noire.
J'aurai le chapeau pointu.
La veste et le chapeau
auront des boutons énormes.
Pendant la représentation,
Pierre récitera avec émotion.

Je prépare la dictée.

1° Le son **tion** : *une représenta***tion**, *une émo***tion**.
2° J'écris trois fois : ***le tissu***, ***la soie***, ***la veste***; ***il récitera***.

Exercices : 1. — Je souligne le verbe *avoir* et je l'analyse.
2. — J'écris la dictée : *a)* au présent; *b)* à l'imparfait.

◆ LE VERBE *ÊTRE* AU FUTUR



Lisette **sera** Colombine.

Demain :	Je **serai**	Nous **serons**
	Tu **seras**	Vous **serez**
	Il **sera**	Ils **seront**

EXERCICES ÉCRITS

1. — Je conjugue au futur.

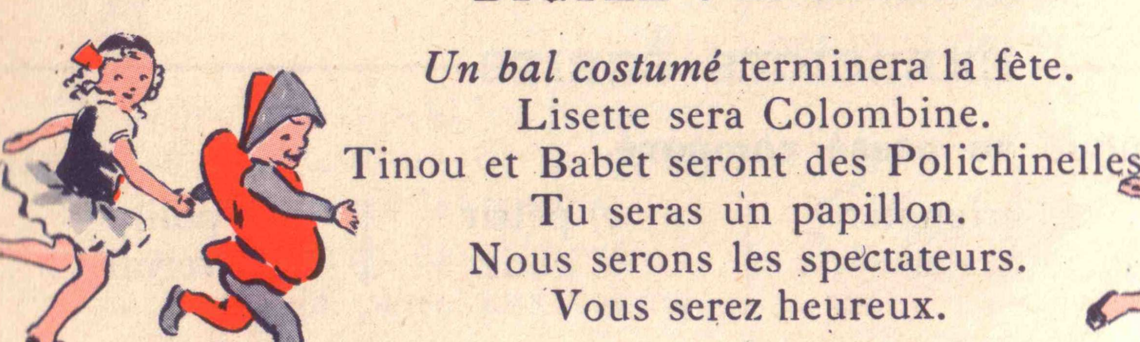
a) être un Polichinelle	*b)* être une Alsacienne	*c)* être un clown
être un guignol	être une Niçoise	être une danseuse

2. — J'écris au futur.

a) Nous *admirons* la maison. Elle *est* charmante. Elle *a* un toit rouge. Les fenêtres *sont* larges. Elles *ont* des volets verts.

b) Les noisettes ne *sont* pas mûres. La coquille *est* tendre. L'amande *est* laiteuse.

DICTÉE : *Le bal costumé*



Un bal costumé terminera la fête.
Lisette sera Colombine.
Tinou et Babet seront des Polichinelles.
Tu seras un papillon.
Nous serons les spectateurs.
Vous serez heureux.

Je prépare la dictée.

J'écris trois fois : *Colombine, Polichinelle, le spectateur*; **heureux.**

Exercices : 1. — Je souligne le verbe *être* et je l'analyse.

2. — J'analyse les mots en italique.

3. — J'écris la dictée : *a)* au présent; *b)* à l'imparfait.

◆ Peut faire l'objet d'une leçon.

27. — LES VERBES *CHANTER* ET *FINIR* AU PASSÉ COMPOSÉ




Ce matin, les enfants **ont chanté**.
Ils **ont fini** une belle promenade.

Ces verbes sont employés à un **temps passé**.

Ce temps est appelé le passé composé.

	CHANTER		***FINIR***
Ce matin :	**J' ai chanté**		**J' ai fini**
	Tu as chanté		**Tu as fini**
	Il a chanté		**Il a fini**
	Nous avons chanté		**Nous avons fini**
	Vous avez chanté		**Vous avez fini**
	Ils ont chanté		**Ils ont fini**

EXERCICES ÉCRITS

1. — Je conjugue au passé composé.

a) marcher reculer	*b)* grignoter avaler	*c)* pétrir rôtir	*d)* polir vernir

2. — J'écris au passé composé.

a) nous fouettons vous gardez	*b)* j' obéis elle salit	*c)* tu ternis je lave	*d)* nous frottons ils réunissent

Ex. : nous fouettons, *nous avons fouetté.*

3. — J'écris au passé composé.

La poule *gratte* et *picore*. Les iris *pâlissent*, les feuilles *jaunissent*. Papa *fauche*, la faux *siffle*. Le soleil *brille*, les fruits *mûrissent*.

4. — J'écris : a) à l'imparfait ; b) au passé composé.

Je remplis la jatte de farine. Tu casses les œufs. Lisette remue la pâte. J'arrose le baba. Nous invitons des amis. Vous découpez le gâteau.

Ex. : Imparfait : *Hier, je remplissais...*
Passé composé : *Ce matin, j'ai rempli...*

5. — J'écris au présent, au futur, au passé composé.

a) Tu marchais sur la mousse.
b) Catherine écoutait les oiseaux.
c) Je ramassais des glands.
d) Nous bâtissions une cabane.

Ex. : *Tu marches..., Tu marcheras..., Tu as marché...*

6. — J'analyse les verbes en italique.

a) j' *ai approché*
il *a rôdé*
nous *avons frémi*
ils *ont tiré*

b) tu *as tourné*
vous *avez poussé*
elle *a arraché*
nous *avons découpé*

c) je *dévorerai*
il *nourrissait*
tu *as goûté*
elles *savourent*

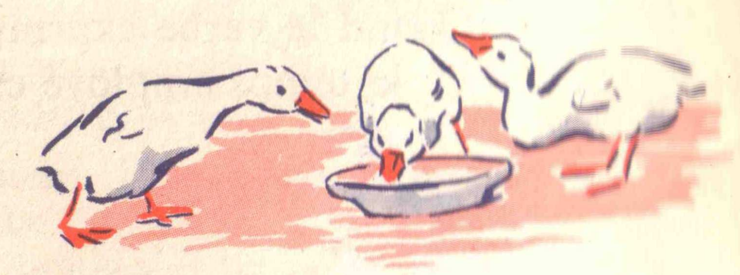
Ex. : *ai approché* | verbe *approcher,* temps passé composé, 1[re] personne du singulier.



DICTÉES : *Le réveil de la basse-cour*

I. *Le soleil a touché* le toit de la ferme,
Le coq a lancé un cri : cocorico !
Il a éveillé la basse-cour.
Les poules ont quitté le poulailler.
Elles ont saisi des vermisseaux.

II. *Georges* a appelé les pigeons.
Ils ont tourné autour de la grange.
Ils ont picoré les grains.
Un geai a crié dans le pré.
Tu as donné la pâtée aux canetons.



Je prépare la dictée I.

1° Le son **eil, eill** : *le* *réveil*, *le* *soleil*; *il a éveillé.*

2° J'écris trois fois : *le toit, le poulailler, un vermisseau.*

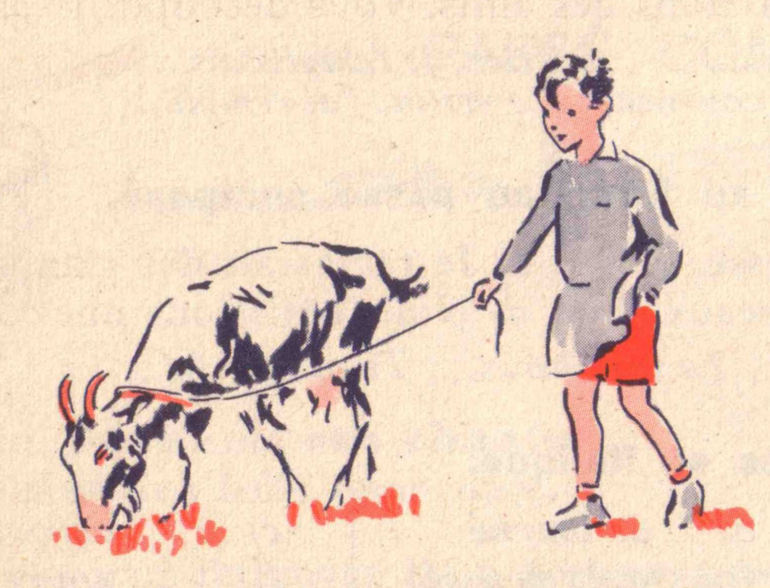
Je prépare la dictée II.

1° Le son **ge = j** : **Georges**, *le* *pigeon, un geai.*

2° J'écris trois fois : *la pâtée; il a appelé.*

Exercices : 1. — Je souligne les verbes; j'écris **s.** sous leur sujet.
2. — J'analyse les mots en italique.

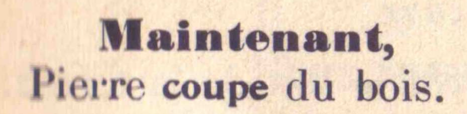
28. — LES TEMPS DU VERBE



Ce matin,
Pierre **a gardé** les chèvres.

Hier,
Pierre **gardait** les chèvres.

Quand le verbe exprime une **action passée**,
le temps employé est un **temps passé**.
Le **passé composé** et l'**imparfait** sont des **temps passés**.



Maintenant,
Pierre **coupe** du bois.



Quand le verbe exprime une **action présente**,
le temps employé est le **temps présent**.



Demain,
Pierre **écossera** des haricots.

Quand le verbe exprime une **action future**,
le temps employé est un **temps futur**.

EXERCICES ÉCRITS

1. — Je remplace les points par un des mots : *hier, maintenant, demain.*

a) ..., nous fêtions	*b)* ..., tu passais	*c)* ..., elles agitaient
..., je fleuris	..., il restera	..., tu grimperas
..., nous obéirons	..., vous arrivez	..., il planait

2. — J'indique à quel temps *(présent, imparfait, passé composé, futur)* sont les verbes suivants.

a) Ce matin, j'ai lavé.	*b)* Demain, j'achèterai.
Maintenant, il travaille.	Ce matin, tu as choisi.
Hier, tu rabotais.	Maintenant, vous discutez.
Demain, nous râclerons.	Hier, elles emportaient...

3. — J'analyse les verbes en italique.

a) Grand-mère *tricotait*. Je *regardais*. La chatte *arrive*. Elle *saisit* le peloton. Bientôt, elle *emmêlera* le fil.

b) Ce matin, le bûcheron *a attaqué* l'arbre. Maintenant, la cognée *frappe* encore. L'écorce *vole* en éclats. Le tronc *gémit*. Bientôt, *il craquera*.

c) Nous *passions*. Le cordonnier *chantait*. Je *réclame* des chaussures. Demain, le cordonnier *réparera* le talon.

Ex. : *tricotait* | verbe *tricoter*, temps imparfait, 3e personne du singulier.

DICTÉE : *La grenouille*

I. *Une petite grenouille verte* sautait dans le pré.
Elle allait à la rivière.
Pierre arrive. Il pose la main sur elle.
Elle glisse et bondit plus loin.

II. *Pierre* marche doucement. *Il* avance la main
si vite qu'il tombe sur *le* nez.
Pierre n'attrapera pas la grenouille verte.
Elle gagnera la rivière où elle plongera.



Je prépare la dictée I.	**Je prépare la dictée II.**
J'écris trois fois : *une grenouille; loin; elle allait, elle glisse, elle bondit.*	J'écris trois fois : *le nez; il n'attrapera pas; doucement.*

Exercices : 1. — J'analyse quatre verbes de la dictée.
2. — J'analyse les mots en italique.

29. — LA PROPOSITION

LE COMPLÉMENT DU VERBE



Pierre applaudit.

Cette petite phrase est formée d'un **verbe** et d'un **sujet** ;
elle s'appelle une **proposition.**

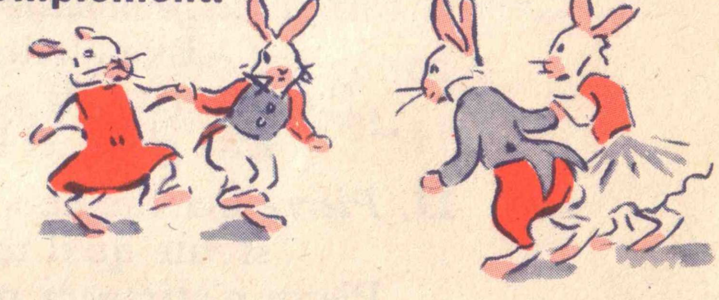
Pierre applaudit le clown.

On dit que
le clown est le **complément** du verbe **applaudit.**
Une proposition peut être aussi formée
d'un **sujet,** d'un **verbe** et d'un **complément.**

On trouve le complément en posant, après le verbe, la question **qui**? ou **quoi**?

EXERCICES ÉCRITS

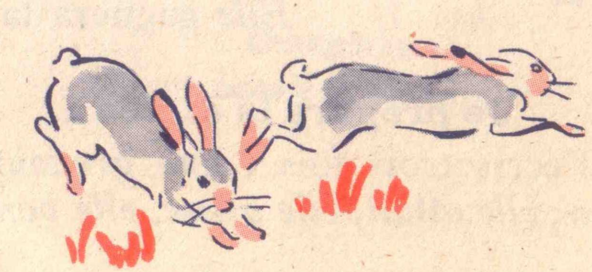
1. — Je copie les propositions suivantes. J'indique par les initiales *s.*, *v.* et *c.*, le sujet, le verbe et le complément.



a) Jean admire Catherine.
Un nuage passe.
Mariette cherche des grillons.
Les lapins dansent des quadrilles.

b) Je regarde la vallée.
La rivière dessine une courbe.
Une brise légère agitait les feuilles.
Les abeilles ont visité les jasmins.

c) Le vent secoue les pins chevelus.
Un filet bleu sèche.
Une haie verte entoure le verger.
Les sapins ont une ombre noire.



Ex. : *Jean admire Catherine.*
s. v. c.

2. — Je copie les propositions suivantes. J'indique par les initiales ***s. v.*** **et** ***c.*****, le sujet, le verbe et le complément.**

L'avion géant traverse l'océan.
Le soleil dore le toit pointu.
Les draps rudes sentent la lavande.
Les gros bourdons bousculent les fleurs.
Les arbrisseaux cachent la rive.

Ex. : *L'avion géant traverse l'océan.*
s. v. c.

3. — Je donne à chacun des verbes suivants : a) un sujet ; b) un sujet et un complément : ***dessiner, faucher, manger, punir, récompenser.***

Ex. : *Paul* dessine. *Paul* dessine *un papillon.*

◆ ANALYSE DU NOM COMPLÉMENT

L'avion géant traverse l'**océan.**
s. v. c.

océan | nom commun, masculin singulier, complément du verbe *traverse.*

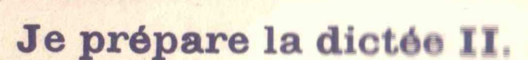
4. — J'analyse les compléments contenus dans les propositions de l'exercice n° 2 ci-dessus.



DICTÉES : *Soirée*

I. La lune resplendit. Les rayons bleutés baignent les noyers. Je regarde la belle nuit. Les étoiles brillent. Les sapins allongent une ombre pointue. La rivière reflète le ciel pâle.

II. J'écoute. Les crapauds chantent. Une chouette répète un faible cri. Un refrain joyeux trouble le silence. Le chien abandonne sa niche. Il aboie.



Je prépare la dictée I.

J'écris trois fois : *le rayon, le noyer; elle resplendit, il baigne, il allonge.*

Je prépare la dictée II.

J'écris trois fois : *le crapaud, un refrain joyeux; il abandonne.*

Exercices : 1. — Je compte les propositions contenues dans la dictée.
2. — Je copie les trois premières propositions et j'indique par les initiales *s., v.* et *c.*, le sujet, le verbe et le complément.

◆ Peut faire l'objet d'une leçon.

30. — ANALYSE DE LA PROPOSITION



Pierre allume un feu clair.
s. v. c.

Pierre	nom propre, masculin singulier, sujet du verbe *allume*.
allume	verbe *allumer*, temps présent, 3e personne du singulier.
un	article, se rapporte à *feu*, masculin singulier.
feu	nom commun, masculin singulier, complément du verbe *allume*.
clair	adjectif qualificatif, qualifie *feu*, masculin singulier.

EXERCICES ÉCRITS

J'analyse les propositions suivantes (d'après le modèle ci-dessus).

a) Le lilas fleurit.
b) La feuille vole.
c) Le merle piquera les groseilles.
d) Je choisirai des bleuets.
e) Le vent a secoué les épis.
f) Tu regardais le ciel.
g) Des pas ont écrasé le sable.



h) Les ronces ont envahi les allées.
i) Un hérisson cherchait des limaces.
j) Le vent déracinera le vieux sapin.
k) Nous écouterons les cloches lointaines.
l) Tu as trouvé un martinet mort.
m) Vous avez des yeux fiévreux.
n) Les cerises emplissent le grand panier.



REVISION

LE NOM ET L'ARTICLE

DICTÉE : *Belle journée*

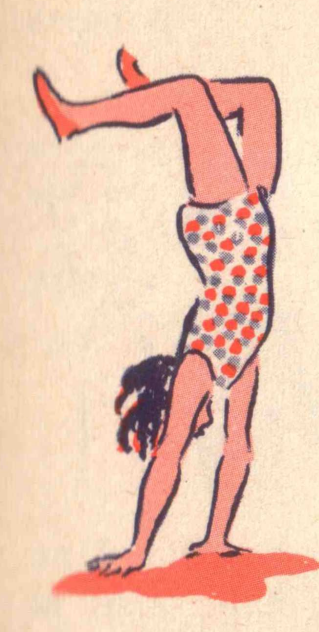
Le soleil emplit le ciel. Il dore le coteau. L'air brûle. Des abeilles bourdonnent. Un char passe. Il gravit la pente. Les roues gémissent. L'homme chante. Il a fini la journée. Il regagne le village.

Je prépare la dictée. — Je copie trois fois : ***le soleil**, le **ciel**, l'abeille, la pente, la roue, l'homme, le village; elle bourdonne.*

Exercices : 1. — Je souligne les noms; je mets une croix sous les articles.

2. — J'analyse quatre noms, quatre articles.

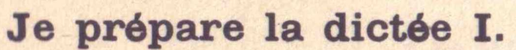
LE NOM. L'ARTICLE. L'ADJECTIF QUALIFICATIF



DICTÉES : *La petite acrobate*

I. *La petite acrobate* arrive.
Elle a *des yeux rieurs.*
Elle porte *un maillot bleu pailleté.*
Elle salue. Elle examine la salle.
Elle regarde *les nombreux spectateurs.*

II. Elle réussit *des cabrioles rapides.*
Elle renverse la tête, le corps souple.
Les petites mains touchent le sol.
La petite acrobate recommence l'exercice.
La foule applaudit.



Je prépare la dictée I.

Je copie trois fois : *des **yeux**, un maillot, la salle, le spectateur; elle salue, elle examine.*

Je prépare la dictée II.

Je copie trois fois : *le corps, l'exercice; elle réussit, elle recommence, elle applaudit.*

Exercices : 1. — Je copie les expressions en italique. J'indique par les initiales ***a.**, **n.*** et ***a. q.***, les articles, les noms et les adjectifs qualificatifs.

2. — J'analyse les articles et les noms contenus dans les deux premières expressions.

DICTÉES : *Dans la forêt*

I. *Un profond silence* enveloppe la forêt. Cependant, je distingue *des bruits menus*. *Un vent léger* souffle. Les feuilles inquiètes frémissent. Un timide gazouillis salue le jour.

II. *Une eau invisible* murmure.
Une feuille sèche vole.
Un gland quitte une branche.
Des becs durs piquent les tendres écorces.
Un écureuil grimpe sur le chêne.

Je prépare la dictée I.

J'écris trois fois : *le* ***silence****, un* ***bruit****, un gazouillis; il enveloppe, je distingue, il souffle, il salue.*

Je prépare la dictée II.

J'écris trois fois : *un* ***gland****, une* ***écorce****, un* ***écureuil****; il quitte, il grimpe.*

Exercices : 1. — Je copie les expressions en italique. Je distingue par les initiales ***a.***, ***n.*** et ***a. q.***, les articles, les noms et les adjectifs qualificatifs.

2. — J'écris la dictée : *a)* à l'imparfait; *b)* au passé composé.



LA PROPOSITION



DICTÉE : *Les crêpes*

Un feu vif flambe. Les flammes roses dansent. Le beurre grésille. Une bonne odeur envahit la cuisine. Maman verse la pâte claire. Elle saisit la grande poêle. *La crêpe dorée saute.* Les enfants regardent.

Je prépare la dictée.

J'écris trois fois : *la flamme, le beurre, la crêpe, la pâte, la poêle; elle envahit.*

Exercices : 1. — Je cherche trois noms sujets, trois noms compléments. Je les analyse.

2. — J'écris la dictée : *a)* à l'imparfait; *b)* au futur.

3. — J'analyse la proposition en italique.

DICTÉE : *La laveuse*

Les peupliers bordent la rivière. L'eau vive clapote. Clara choisit une bonne place. Elle frotte. Le battoir frappe. Clara rince le linge. L'eau claire emporte une mousse savonneuse. Le soleil sèchera la lessive.

Je prépare la dictée.

J'écris trois fois : ***le battoir, une mousse, la lessive; savonneuse; elle emporte.***

Exercices : 1. — Je sépare les propositions par un trait vertical. Je copie les trois premières. J'indique par les initiales ***s.***, ***v.*** et ***c.***, le sujet, le verbe et le complément.

2. — J'écris à l'imparfait, au passé composé, au futur, la proposition en italique.

3. — J'analyse la proposition en italique.

DICTÉE : *Le bain*

La vague approche. *L'écume blanchit la mer.* Léon et René plongent. Ils nagent. Ils regardent le rocher lointain. Ils avancent. Ils abordent. Ils poussent des cris joyeux. Papa détache une barque. Il ramènera les enfants.

Je prépare la dictée.

J'écris trois fois : ***la vague, le rocher, une barque; joyeux.***

Exercices : 1. — Je sépare les propositions par un trait vertical. J'indique par des initiales ***s.***, ***v.*** et ***c.***, le sujet, le verbe et le complément.

2. — J'écris à l'imparfait, au passé composé, au futur la proposition en italique.

3. — J'analyse la proposition en italique.

DICTÉES : *La bonne cuisinière*

I. *La marmite ventrue chante.* Les casseroles fument. Une douce buée emplit la cuisine. Anna surveille le repas. Elle soulève un couvercle ruisselant.

II. Les carottes, les poireaux dansent. Anna hume l'odeur appétissante. *Un sourire éclaire le visage fané.* Le dîner réjouira la maisonnée.

Je prépare la dictée I.

J'écris trois fois : *la casserole, la buée, le repas*; *ventru, ruisselant.*

Je prépare la dictée II.

J'écris trois fois : *la carotte, la maisonnée*; *appétissante*; *elle hume.*

Exercices : 1. — Je sépare les propositions par un trait vertical. J'indique par ***s.***, ***v.*** et ***c.*** le sujet, le verbe et le complément.

2. — J'analyse la proposition en italique.

3. — J'écris cette proposition :

a) à l'imparfait;
b) au passé composé,
c) au futur.





DICTÉES : *La batteuse*

I. La batteuse arrive. *Le sifflet* retentit. Le volant tourne. Les courroies glissent. L'énorme machine *dévore les gerbes.* La paille tombe. Les grains dorés ruissellent. Les hommes chargent les sacs.

II. La jeune fermière a préparé un repas copieux. Les ouvriers savoureront un magnifique rôti. *Le fermier apportera une bonne bouteille.* Des chansons termineront la belle journée.

Je prépare la dictée I.

J'écris trois fois : *la batteuse, le sifflet, le volant, la courroie*; *ils ruissellent.*

Je prépare la dictée II.

J'écris trois fois : *la bouteille*; *copieux.*

Exercices : 1. — J'analyse les mots en italique.

2. — J'écris la première proposition : *a)* à l'imparfait; *b)* au futur.

Imprimé en France. Imp. GEORGES LANG, Paris — D. L. 1er trim. 59. — 1er dépôt légal : 1-8-50.
N° d'ordre dans les travaux de la librairie A. Colin : 2048.